

UMSONST & DRAUSSEN

# WUT ROCK

KEIN
MENSCH
IST
ILLEGAL

11.-13. JULI 2014

FESTIVAL  
GUIDE





**17.-20. SEPT.**

**4 TAGE · 450 PROGRAMMPUNKTE ·  
KONZERTE · KUNST · FILM · LITERATUR ·  
IN ÜBER 50 LOCATIONS IN UND UM ST. PAULI**

**THE SUBWAYS · HEISSKALT · MAXIM ·  
EGOTRONIC · BILDERBUCH · KID SIMIUS LIVE ·  
ANNENMAYKANTEREIT · JESPER MUNK ·  
MATULA · FJØRT · DIE NERVEN ·  
TALISCO · MANTAR · JENS FRIEBE ·  
LEONIDEN UND VIELE MEHR**

**TICKETS VON 24,00 BIS 89,00 € INKL. GEBÜHREN  
KONFERENZ TICKETS AB 128,47 € INKL. GEBÜHREN  
ERHÄLTlich UNTER REEPERBAHNFESTIVAL.COM**

## INHALTSVERZEICHNIS

Ein bisschen Revolution geht immer	4
36 Jahre Wutzrock: Das ist etwas Besonderes	6
Programm Freitag, 11.07.2014	8
Programm Samstag, 12.07.2014	15
Programm Sonntag, 13.07.2014	24
Kein Bock auf Nazis	27
Notfalltelefon	29
Programmübersicht	30
Lageplan	32
Festivalinfos	33
Bus-Shuttle	37
Rahmenprogramm	38
Kinderfest	
Wutzrock-Schlafsack-Wetthüpfen	
Black Ferry Kulturwarenladen	41
Polit-Zelt	42
ICAD International Committee Against Disappearances	44
K.O.-Tropfen	46
Partyprojekt Odyssee	48
Viva con Agua	49
Kunst von Crexmaniak	50
Fotoalbum von 2013	52
Jamel rockt den Förster	54
Foodsharing	56
Wutzrock sagt danke!	58

### Impressum

V.i.S.d.P. Jens Vielhaben c/o Galactic Entertainment e.V.  
Lohbrügger Landstraße 8 · 21031 Hamburg  
www.wutzrock.de · facebook.com/wutzrock · twitter.com/wutzrock  
Plakat und Flyergestaltung: Nicole Howe und Jan-Martin Niedermeier  
Layout/Litho: Nicole Howe · Redaktion: Marianne Weis  
Auflage: 5.000 Stück

Die Textbeiträge geben die Meinung des/der jeweiligen Autor/-in wieder, die nicht der Meinung der Redaktion bzw. der Wutzrock-Crew entsprechen muss.

## EIN BISSCHEN REVOLUTION GEHT IMMER

**Wutzrock** – ein Festival mit Tradition: Seit 1979 feiern wir einmal im Jahr mit tollen Bands und gut gelaunten Festivalbesuchern eine super Party – umsonst und draußen. Ursprünglich als ein lokales Festival zur Unterstützung der autonomen Jugendzentrumsbewegung gedacht, ist Wutzrock inzwischen ein fester Bestandteil im Hamburger Festivalkalender. Über die Jahre ist das Festival zwar gewachsen, aber seiner Idee ist es treu geblieben: „Kultur für alle von allen“, nicht kommerziell, gleichberechtigt und solidarisch soll es sein.

Dank alter Wegbegleiter und neuen Freunden schaffen wir es, Jahr für Jahr ein Programm auf die Beine zu stellen, welches bei freiem Eintritt seinesgleichen sucht. Auch dieses Jahr erwartet Euch ein volles Musikprogramm auf zwei Bühnen, experimentelle Kleinkunst, Prosa und Poetry aus der Slamburg Hamburg und als ganz besonderes Erlebnis das legendäre Schlafsack-Wetthüpfen für Übernachteter und Aufgeweckte. Unsere jüngsten Gäste und ihre Eltern sind beim Kinderfest herzlich willkommen.



## EIN BISSCHEN REVOLUTION GEHT IMMER

Wir mögen's bunt. Auf der Bühne stehen internationale Musiker neben Lokalhelden und Perlen der kommenden Jahre; musikalisch so verschieden wie die Geschmäcker: von Rock über Ska und Reggae bis hin zu Blues, Jazz und Chanson – dabei bleibt's familiär. „Ein Herz für die Sache“ - **ZSK** beweisen einmal mehr, dass sich Politik und Punkrock nicht trennen lassen. In Buenos Aires ist die Rockkultur sehr stark. Das hat etwas mit den Diktaturen und der Entwicklung der Stadt zu tun, in der Rock schon immer eine Form des Protestes war. Eine der angesagtesten Rockbands aus Buenos Aires ist **Bersuit Vergarabat**. Diese Band füllt seit mehr als 25 Jahren nicht nur in ihrem Heimatland Stadien. Ebenfalls aus Buenos Aires kommen die Freibeuter von **Capitan Tifus**. Hier treffen – extrem heiter, extrem tanzbar – Tango, Rap, Reggae, Klezmer und Balkanrhythmen aufeinander. Übersprühende Lebensfreude verbreiten **Les Yeux D'La Tête** aus Paris. Ihre Chansons sind „eine Hymne an Leben, Frauen, Lieben und Vergnügen.“ Mit Sinti-Swing, mit Folk-, Punk- und Jazzrhythmen geht es ihnen darum, „die Leute in gute Laune zu versetzen und Menschen zusammen zu bringen.“ Musik mal anders: Station 17. 1988 gründeten Hamburger Musiker das Projekt **Station 17**. Gemeinsam mit musikalisch interessierten Bewohnern der Wohngruppe 17 der Ev. Stiftung Alsterdorf produzierten sie ein Album. Nach der Veröffentlichung 1991 gründete sich dann die gleichnamige Band, in der bis heute Musiker mit und ohne Handicap professionell zusammenarbeiten.

Mit diesen Bands ist das handverlesene Line-Up natürlich noch lange nicht zu Ende. Zu Gast sind z.B. auch **King Ayisoba & Band**, **The Gogets**, **Outrage**, **Flo Bauer**, **20vor8** und viele andere. Das komplette Programm findet Ihr wie immer im Festivalguide. Ohren auf und viel Spaß!

Eure Wutzrock-Crew

**D&S. Veranstaltungstechnik**

Vermietung von Ton & Lichtenanlagen, Eventplanung, Beratung, Service

**040 / 794 10 99-0 info@dundsver.de**



### 36 JAHRE UMSONST UND DRAUSSEN: DAS IST ETWAS BESONDERES

Wutzrock auf die Beine zu stellen macht viel Spaß, gelegentlich ein wenig verrückt und kostet einiges an Schlaf. Dieses Jahr mussten wir z. B. mitten in der Vorbereitung den Festivaltermin vom August in den Juli verlegen. Damit fällt das diesjährige Festival nicht nur mit dem Beginn der Sommerferien zusammen, sondern auch mit der Fußball-WM – eine echte Herausforderung, um Bands zu buchen und die nötige Ausrüstung zu besorgen.

Wir haben's gewuppt, weil ein bunter Haufen alles an Begeisterung und Kreativität in die Arbeit gesteckt hat. Also diejenigen, die sich übers Jahr ehrenamtlich um Finanzen, die Verpflegung, die Bühnen, die Sicherheit, überhaupt um die ganze Logistik kümmern. Unsere Begeisterung für ein Festival der besonderen Art teilen wir mit den vielen Helferinnen und Helfern, die drei Tage lang an allen Ecken und Enden packen und aufräumen. Die Nähe zu den Bands, beste Musik und familiäre Atmosphäre sind dafür gute Gründe.

Das Festival lebt hauptsächlich von dem Verkauf von Getränken und Speisen. Natürlich sind wir finanziell oft am Limit, zumal wenn wir neue Ideen umsetzen oder, wie dieses Jahr, einen zusätzlichen Shuttle-Bus chartern.

Damit wir weitermachen können, brauchen wir wie immer Eure Unterstützung!



*„Hast Du etwa gepupst?“  
„Natürlich, oder denkst Du,  
ich rieche immer so?“*

**B1** **Veranstaltungsbau**

18:00 **LOIFIOR** (Post-Pop)

Das Zusammentreffen von außer-gewöhnlichem Gesang, deutschen Texten und britischen Einflüssen ergibt zusammen ein Gemisch, das in Herz und Beine geht: mal Gefühl, mal auf die Nuss, mal Hymne, mal Beats und immer viel Leidenschaft! Post-Pop! So nennt das Vierergespann aus Lüneburg ihre Musik. Live kommt es einem so vor, als spiele sich **LOIFIOR** in Ekstase. Getragen von sich überschlagenden hypnotischen Gitarrensounds, stoßen die pumpenden Bassvibrationen mit dem tanzbar treibenden Rhythmus der Drums in immer neue Sphären vor. Und das Ganze auf wohlthuende Art und Weise, ganz ohne Synthesizer oder Keyboards. Mit **LOIFIOR** begibt man sich auf einen kontrastreichen musikalischen Trip voller musikalischer Überraschungen. Letztes Jahr berauschten sie mit der EP „Seelenbauten“ auf ihren Touren durch Deutschland und Großbritannien.



ELB-BÜHNE

18:30 **THE NOSTRILS** (Punk, Rock, Hip-Hop)



schaulicheres poppiges Fahrwasser gleiten und textlich zwischen frech, fröhlich und melancholisch das Lebensgefühl junger Frauen auf den Punkt bringen.

Die fünf Ladies von **The Nostrils** aus dem wunderschönen Hamburg haben nur eines im Sinn: das Publikum zu rocken. Musikalisch macht kantiger Punkrock gemeinsame Sache mit eingängigem Pop, ohne dabei den Anspruch auf klare Aussagen zu verlieren. So entstehen Rocksongs, die mit feinen Punk-Einflüssen gewürzt sind oder auch mal in ein be-

SEE-BÜHNE

19:30 **THE GOGETS** (Rock)

Damit in Sachen Stilbeschreibung keine Unklarheiten aufkommen, hat die Band ihrem Sound ein eigenes Label verpasst: „Gained Noise“ – ein Mix irgendwo in der Mitte zwischen Britpop und Punk. Wie ihr Musikstil heißt auch das neue Album, das gerade in der Pipeline ist. Einen Vorgeschmack auf das kommende Werk haben die Jungs schon gegeben. Single und Video sind die Ranglisten der Internet-Charts weit hoch geklettert. Es geht also ab! Ist auch nicht der erste Streich der Vier. Mehr als zehn Jahre haben **The Gogets** mittlerweile schon auf dem Buckel. Viel hat sich getan in dieser Dekade. **The Gogets** waren schon auf den größten Festivalbühnen Europas zu Gast, tourten durch Malaysia und Singapur und können einen Auftritt in der asiatischen Ausgabe des weltweit renommierten Musikmagazins Rolling Stone verbuchen.

ELB-BÜHNE



TABAK OHNE ZUSATZSTOFFE

**PUEBLO**



## PROGRAMM FREITAG 11.07.2014

### 20:00 CHANNEL RATS (Punkrock)

You don't believe in me right now? Sie waren jung, als sie Anfang der 1980er Jahre angingen, Musik zu machen; heute sind sie round fifties or so. Eingefleischte Festivalbesucher haben diese Band schon einmal erleben dürfen. Lang ist es her, denn Ende 1986 war es mit den **Channel Rats** vorbei. Aber seit gut eineinhalb Jahren spielen sie wieder zusammen. Zunächst in Originalbesetzung, heute mit zwei neuen Weggefährten. Ein zweiter Wutzrock Besuch liegt also auf der Hand. Punkrock ist ihre Leidenschaft, die sie live auch heute noch rüberbringen. Wer auf schwungvolle Rhythmen mit harten Riffs und einprägsamen Gesängen steht, die/der ist hier richtig. Ob nun call of the suburbs, Micky Maus, Night on the graveyard oder SDI, **Channel Rats** holen ihre Gedanken aus der Vergangenheit in die Gegenwart und fügen das Heute hinzu. Klingt spannend? Und wie!

### 21:00 STATION 17 (Indie, Electronic)

In wechselnder Besetzung begeistern sie seit gut einem Vierteljahrhundert ihre Fans. Sie machen feine elektronische Tanzmusik, erinnern manche an die Hamburger Schule und remixen auch schon mal Schlager. Sie rocken Konzerthallen und Clubs. Die Rede ist von „**Station 17**“. Gegründet wird die Band im Jahr 1988 von Bewohnern der stationären Wohngruppe 17 der Evangelischen Stiftung Alsterdorf und professionellen Musikern in Hamburg. Einige Bandmitglieder sind eine gefühlte Ewigkeit dabei, andere neu hinzugekommen. Was 1988 als Projekt für ein Album entstand, hält sich bis heute. Ihr Musikstil wird als Mischung aus Elektronik, Pop, Hip-Hop und Avantgarde beschrieben. Wie auch immer man die bunte Truppe musika-



### SEE-BÜHNE



### ELB-BÜHNE

## PROGRAMM FREITAG 11.07.2014

lich verorten will, vielleicht treffen es die Worte des Bassisten Peter Tiedeken am besten: „Es geht nur um die einzelnen Künstler und wie die Gruppe die Stärken der einzelnen Mitglieder nutzt. Wir sind eine heterogene Gruppe, die unterschiedlicher in den Geschmäckern kaum sein könnte. Das erzeugt eine Vielzahl an Klangfarben und Nuancen, die man in anderen Bands wohl niemals findet“.

### 21:30 KLUBS (Synth Rock)

**KLUBS**: London? Sheffield? Liverpool? Nein! Dede, Thorsten und Denis kommen aus der Nähe von Bremen, obwohl ihr Sound vielmehr an urtypischen, englischen Indie-Rock erinnert. **KLUBS** stehen für energetische, klare Rockmusik und präzise Linien, die sich im Songwriting der Band mit Einflüssen verschiedener Genres mischen. Die energiegeladene Live-Performance der vier Wahlhamburger schubst auch notorische Kopfnicker auf die Tanzfläche, denn Klubs sind frisch, frontal und originell und zu recht „Krach & Getöse“-Preisträger 2014.



### SEE-BÜHNE

10 Jahre  
Onkel Dieter's Naturkostladen

10 Jahre faire Partnerschaft  
10 Jahre Lebensmittel voller Werte  
Vielen Dank für Ihre Treue!

22:30 **ZSK** (Punkrock)

**ELB-BÜHNE**



Viele Bands finden sich zusammen, weil sie besonders gute Musiker sind. **ZSK** haben sich gegründet, weil sie beste Freunde sind. Kein Wunder, dass bei der Bandgründung 1997 die Instrumente ausgelost wurden. Drei Akkorde mussten für den Anfang reichen. 15 Jahre später gehören **ZSK** zu den bekanntesten Punkrockbands Deutschlands, die mit starken Texten, großartigen Aktionen gegen

Nazis und beeindruckenden Alben auffallen. Nach zehn Jahren Bandleben löst sich **ZSK** überraschend auf. Machen wir es kurz: Das Ende war das natürlich nicht. 2011 finden sie sich wieder zusammen und beglück(t)en damit die Fans. Letztes Jahr legten Sie mit „Herz für Die Sache“ ihr Reunionalbum vor. Punkrock-Fans, Kritiker und die Band sind sich einig, das ist das beste Album, das **ZSK** je gemacht hat. Musikalisch sind sich die Berliner treu geblieben: Keine Spielereien, keine leisen Töne, um krampfhaft zu beweisen, dass man „erwachsen“ geworden ist. Es bleibt laut, wütend und direkt. **ZSK** sind zurück und das ist gut so!

23:00 **THE LAST THINGS** (Garage-Rock)

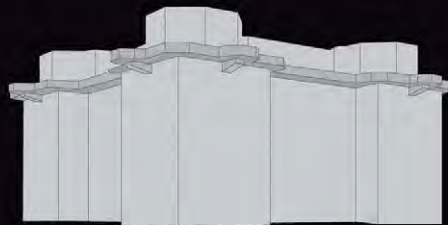
**SEE-BÜHNE**

Ihr Antrieb heißt 60er Jahre Garagenrock. Ladies and Gentlemen „Put Down Your Calculators ...“, wie es im ersten akustischen Lebenszeichen von **The Last Things** so treffend heißt und in der Tat hätte sich die Entstehung dieser Band von niemandem vorhersehen lassen. Umso besser, dass es dennoch dazu kam. So kreuzten sich irgendwann die Wege von OneTwoFour und tigerbeat und man stellte fest, dass es möglich ist, Neues zu erschaffen, ohne die musikalische Vergangenheit zu leugnen. Druckvoll und mächtig kommen hier die Stärken von zwei Bands aufs Beste zusammen. Dabei vergessen sie bei aller lässig hingeworfenen Attitüde niemals den guten Song und davon haben **The Last Things** tatsächlich reichlich!



 **justmusic**  
Alles für Musiker.

*Auf 4000qm im Bunker  
am Heiligengeistfeld:  
Alles was man zum  
Musikmachen braucht.*



Justmusic  
Feldstr. 66, 20359 Hamburg  
Tel.: 040-87 88 89 00

■ [www.justmusic.de](http://www.justmusic.de)

## PROGRAMM FREITAG 11.07.2014

00:30 **OUTRAGE** (Ska-Punk)



In ihrer Heimat sind sie schon lange in aller Munde. Hierzulande hat sie wohl kaum einer auf dem Radar. **Outrage** gründeten sich bereits 1996 im Nordwesten Frankreichs und teilten sich bei ihren über 300 Konzerten die Bühne mit Bands wie SKA-P, Shakapong oder Fishbone. Stilistisch verbinden **Outrage Rock** n'Roll und druckvollen Punkrock mit einer heftigen Prise Bläsereinsätzen, in einer Art und Weise, die live besonders atemberaubend ist. Mit ihrem mittlerweile sechsten Album „ELDORADO PAGAILLE“ kommen sie nun erstmals nach Deutschland. Mit Sicherheit werden sie euch mit ihrer enormen Live-Präsenz im Sturm erobern!

raubend ist. Mit ihrem mittlerweile sechsten Album „ELDORADO PAGAILLE“ kommen sie nun erstmals nach Deutschland. Mit Sicherheit werden sie euch mit ihrer enormen Live-Präsenz im Sturm erobern!

00:30 **MAKINA V3** (Jazz, Electro)

Ausgesprochen fröhlich und mitreißend, was diese Band an alten und modernen Sounds neu interpretiert und zusammenbringt: New Orleans Jazz und Swing zu Techno. Waschbrett, Posaune und Klarinette auf Elektro-Beats. Seit 2007 wird probiert und experimentiert, bis es fertig ist, das Neue, das Andere: der eigene Klangkosmos. Um zu verstehen, was bei **makina V3** passiert, muss man sich die Musik der vier Hamburger auf alle Fälle anhören. Es ist ein genreübergreifender musikalischer Hochgenuss!



**ELB-BÜHNE**

14:00 **TBA**

Wer das Wutzrock-Festival am Samstag, den 12.07.2014 auf der Elb-Bühne eröffnet, stand zu Redaktionsschluss leider noch nicht fest. Wir sind uns sicher, Euch auch hier einen großartigen Act präsentieren zu können. Bitte informiert Euch über unsere Homepage und achtet auf die Ansagen.

**ELB-BÜHNE**

14:30 **BREAKSTUFF** (Alternative, Funk, Rock)

**Breakstuff** steht für fette Basslines. 2011 fing er an, Tunes auf privaten Feiern zu spielen und startete danach schnell durch. Das ist auch nicht verwunderlich. Mit einer heißen Mischung aus Elektro, Charme und African Sounds sorgt er für einen gigantischen Groove, dessen Wurzeln in angesagten Clubs in London liegen. „Die Leute müssen abgehen“, lautet die Devise des jungen Münchener DJs. Genau das macht ihn aus – dass er mit seiner Trackselection, die von Hip-Hop bis hin zu Dubstep reicht, das Publikum regelmäßig zum Eskalieren bringt.

**SEE-BÜHNE**



# fritz-kola®



# LOLA Bar

**Öffnungszeiten**

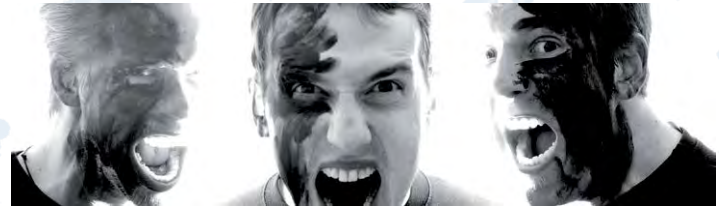
BAR: SO - DO 16 - 02 Uhr KÜCHE: SO - SA 17 - 23 Uhr  
FR - SA 17 - 04 Uhr

Lola Bar, Inh.: A. Lallenberger & M. Schönemann, Lohbrügger Landstraße 8, 21031 Hamburg, Tel.: 040 / 724 96 63  
Layout & Realisation: Designgroup Hamburg [www.lolabarhamburg.de](http://www.lolabarhamburg.de)

**15:30 CHÄIRWALK (Rock)**

**ELB-BÜHNE**

Seit 15 Jahren ist dieses Herren-Trio schon unterwegs: echte Underground-Dinosaurier. Auf ihrem Weg teilten sie sich die Bühnen mit Bands wie Hermano, Pothead, Truckfighters und Mustach. Die Musik ist direkt und ehrlich, „Schlechtwetter Rock“, wie das Trio sie selbst nennt. Wer jetzt eher depressiv-melancholische Sounds erwartet, irrt. Auf die Ohren gibt es brutalen, unpolierten Rock. Mit Frequenzen, die an Tool, Deftones, Qotsa und Helmet erinnern, aggressiver und härter als manche Metalband. Abgerundet wird diese Mixtur von sehr persönlichen, tief gehenden Texten. Auf dem Weg des größtmöglichen Widerstands hat sich das Herren-Trio in den kruden Seelen der Stadtrocker schon lange verankert.



**16:00 BINGO INGO & DIE BINGO BAND (Punkrock, Pop-Punk)**

**SEE-BÜHNE**

Sie spielen Bingo, das feinsinnige Glückspiel – roh, wild, laut und mühelos elegant. Sie stehen furchtlos im Angesicht der animalischen Wucht der Zahlen. Fetzen flüchtigen Vergnügens. Meine Brause, Deine Brause, ja, da kann man was erleben und am Ende bleibt nur eine Frage: Wie melkt man eigentliche eine Buttermöhwe? Ingo, mondäner Bingo-Caller von Weltklasse, ruft Runde für Runde die verwegenen



Zahlenkombinationen aus und verteilt Tip-Top-Gewinne, die man niemals vergisst. Kongenial spielt dazu die sechsköpfige **Bingo Band** auf und hüllt die Glück Suchenden ein in anrührenden und geschmackssicheren Punkrock-Gniedel-Girl-Boy-Garage im allerschönsten Post-Pop-Gewand.

17:00 **COCA CANDY** (Cumbia)

New band in town – ihre Fangemeinde in den angesagtesten Clubs dieser Stadt wissen sie schon längst hinter sich. CUMBIA COLLECTIVE 100% Natural Energizer! Als schönste Nebensache der Welt ist **Coca Candy** ein Bonbon, gelutscht von ehemaligen und teils noch aktiven Musikern von Bands wie Rantanplan, The Skatoons, The Mighty Mocambos, Painted Air, Treibgut, Leilanutik. Schmeckt nach Bass, Geschrei und Abenteuer! cumbia, dubby cumbia, ... muddafooking cuumbiaaaaa!!!



ELB-BÜHNE

17:30 **META** (Indie-Pop)



„Stay don't leave this earth we are the keepers of the world“

Sängerin **Meta** und Gitarrist Beno kennen sich schon eine gefühlte Ewigkeit. Seit zwei Jahren gehen sie einen neuen gemeinsamen Weg. Seitdem liegen schon viele Auftritte hinter ihnen, wobei sie bereits die Bühne mit Sea & Air, Pollens und Stefany June teilten. Ihre melancholischen Songs gehen unter die Haut. Instrumentalisiert sind die Lieder mit elektrisierenden Gitarren, pulsierenden Beats und treibenden Bässen, was alle bösen Geister

vertreibt und den Songs eine fast euphorische Stimmung verleiht: „Goldene Musik in der neuen Zeit“.

SEE-BÜHNE

18:30 **20VOR8** (Klezmer, Folk, Balkan, Swing)



Mit ihrem mitreißenden, scheppernden, schmetternden und stets rotzfrechen Sound hat sich die neunköpfige Klezmer-Kapelle seit ihrer Gründung 2010 schnell einen Namen gemacht. Ihre Konzerte sind eine musikalische Weltreise durch die virtuoseren Klezmerwelten. Ohne Berührungängste fegen sie vom Schwarzmeer-Odessa über die Berge des Balkan bis nach Istanbul. Tanz und Musik untrennbar,

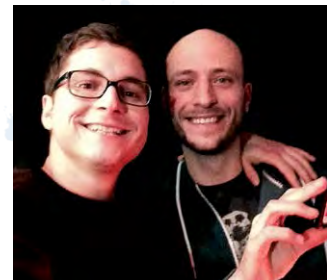
überschäumende Freude und tiefe Klage. Hier stecken ungebremste Tanzwut und ganz viel Seele drin.

ELB-BÜHNE

19:00 **GIMMICK** (Singer-Songwriter)

Diese aus Musiker, Schauspieler, verrückten und außergewöhnlich gut aussehenden Männern bestehende Band – oft verkannt, manchmal zu recht, meistens aber nicht – arbeitete in den letzten Jahrzehnten im Stillen – manchmal gar nicht – an einer fulminanten Weiterentwicklung des Vorhandenen und ersann das Neue. Manches haben sie verstanden, anderes auch nicht. \*Sprechgesang \*meets \*Songwriter \*meets \*Beatbox \*meets \*Gesang \*meets \*Loop Station \*meets \*Improvisation\*

SEE-BÜHNE



## PROGRAMM SAMSTAG 12.07.2014

### 20:30 CAPITAN TIFUS (Ska, Rock, Latin)

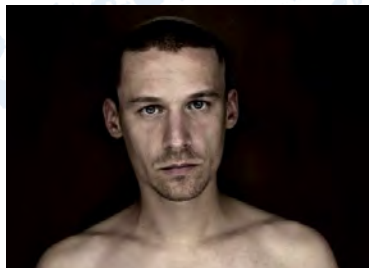
Das Leben von **Capitan Tifus** hat viel mit Reisen zu tun. Wie eine Piratencrew auf Schatzsuche bereisen die aus Buenos Aires stammenden Musiker den Globus. An Bord haben die Weltenbummler ihren größten Schatz: brillante Musik, gesammelt auf ihren abenteuerlichen Reisen über alle sieben Weltmeere: Reggae und Ska treffen auf Rhythmen von Latin und Cumbia ebenso wie auf Balkanbeats und „Gypsy-Music“ und vieles mehr. Aus dieser grenzüberschreitenden Mezcla hat die im Jahr 2006 gegründete Formation ein eigenes Genre kreiert: „Fanfarria Latina“. Dieser Begriff steht nicht nur für die Art der Musik, sondern auch für ein spezielles Lebensgefühl voller Lebenslust und Tanzwut. Ob Buenos Aires, Barcelona, Tokyo, Beijing, Moskau, Tillburg oder Berlin, überall auf der Welt zelebrieren Capitan Tifus dieses Lebensgefühl mit jeder Menge Spaß und Energie. Es groovt und brodeln, wenn diese Freibeuter die Bühne rocken!



### ELB-BÜHNE

Zu hören auf seinem gerade frisch erschienen Album „Leise Töne“ – mittlerweile das vierte unter seinem bürgerlichen Namen. Die Songs haben ziemlich scharfe Ecken und Kanten, sind unbequem. Die Sprache direkt. Flo Bauer regt zum Nachdenken an, wirft einen Blick zurück auf sein Leben und auf die Gesellschaft. Dabei geht es meist um seine eigenen sowie die allgemein herrschenden Konflikte und Probleme, statt um die sonst so heile Welt. Derlei persönliche Themen klingen nach sehr viel Gefühl, aber eben das macht **Flo Bauer** aus.

### 20:30 FLO BAUER (Hip-Hop, Singer-Songwriter)



Der Wahlhamburger aus Karlsruhe ist ein wahres Multitalent mit einem vielseitigen Musikerleben: Bo Flower oder die Hip-Hop Formation Ausnahmezustand dürfte euch noch bekannt sein. Im Herzen ist **Flo Bauer** Rapper und liebt Hip-Hop. Seine andere Liebe gilt dem Songwriting mit ausgefeilten Arrangements. Echt und ehrlich will er rübergekommen und das gelingt ihm.

### SEE-BÜHNE



## SPROSSEN UND KEIMLINGE

### Vielfalt mit Genuss

- knackig - frisch
- von mild über pikant bis würzig
- wertvolle Vitaminspender



Norbert Deiters & Ulrich Florin GbR  
Auf der Böge 28 b | 21039 Hamburg  
Tel.: 040 - 7941 898-0 | Fax: 040 - 7941 898-23  
info@deitersundflorin.de  
www.deitersundflorin.de

22:30 **BERSUIT VERGARABAT** (Latin Rock)

ELB-BÜHNE



Diese Band entstammt der ebenso lebhaften wie aufmüpfigen Musikszene Argentiniens. **Bersuit Vergarabat** gelten in ganz Lateinamerika als eine Ikone des Latin Rock und sind definitiv eine Band der Superlative. Letztes Jahr feierten die Musiker ihr 25 jähriges Bühnenjubiläum. Schon mehrmals haben sie das legendäre River Plate Stadion in ihrer Heimat-

stadt Buenos Aires mit über 70.000 Fans gefüllt, viele ihrer zwölf Alben erreichten zum Teil mehrfachen Platin-Status. Seit ihrer Gründung verpacken **Bersuit Vergarabat** oft harte politische Themen mit ihrem Cross-over aus Rock und den Klängen der Latino-Welt – mal im traditionellen, mal im neuen Gewand. Auch auf ihrem neuen Album "El Baile Interior" beweisen sie einmal mehr ihr Talent zur Stil übergreifenden Rockmusik, so finden sich Einflüsse des Cuartetos, Huaynos, Ranchera, Cumbia, Tango und Murga auf der neuen Platte, die dem kürzlich verstorbenen Pionier des Rock Argentino, Luis Alberto Spinetta, gewidmet ist. **Bersuit Vergarabat** werden eure Herzen und Hüften bewegen!

22:30 **EL TUNCHE SOUNDSYSTEM** (CumbiaraggaDub, Mestizo) SEE-BÜHNE

Die Kargheit des Nordens könnte fünf Musiker aus vier verschiedenen Ländern Lateinamerikas dazu gebracht haben, im Sommer 2012 in Stockholm eine Band zu gründen. Nach ausgiebiger Tour in wärmeren Gefilden ist gerade ihr Debütalbum „Piratea y Difunde“ erschienen. DJ Sr Calavera aus Mexiko, MC Kuto Quilla aus



Peru, Alan Corrales aus Costa Rica, Cesar Aguilar und Camilo Bueno aus Kolumbien verbinden mit Leichtigkeit wilde Beats aus den Straßen Lateinamerikas, afroindianische Cumbia, Afrobeat, Dub-Reggae, Hip-Hop und Salsa. Ihre Texte handeln von Themen wie Einwanderung und vom Kampf der indigenen Bevölkerung.

**EL Tunche Soundsystem** werden euch garantiert in Augen und Ohren steigen.

0:30 **LES YEUX D'LA TÊTE** (Weltmusik, Jazz, Punk)

ELB-BÜHNE

Die sehr pariserische Band **Les Yeux d'la tête** mischt alle Musikstile, die man sich vorstellen kann. Sie streifen Swing, Chanson, Folk, Punk, Rock und Jazz. Sie sind nicht nur musikalisch perfekt, sondern entwickeln auf der Bühne eine außergewöhnliche Energie: Von der Power dieser fiebrigen, explosiven, leidenschaftlichen und witzigen sechsköpfigen Formation mitgerissen, wird man zum Tanzen bewegt. In ihren erzählerischen Songs mischen **Les Yeux d'la Tête** die verschiedensten Einflüsse: Slang aus Paris und ländliche Anklänge, Französisches Chanson, Jazz, Nu-Musette, den Tonfall, Farbklang und die Würze des Maghreb und des Flamencos, und nicht zu vergessen ...



einen Schuss Tex Avery. Sie erzählen eindrucksvoll und sensibel von den Themen des Alltags – von Liebe, Freude und Spaß am Feiern und über die ganzen Verrückten da draußen, die uns tagtäglich begegnen. Mal himmelhoch jauchzend auf dem Tresen einer Bar tanzend oder gleich auf den Dächern, mal betrübt am Seine-Ufer sitzend. Das ist Musik, die gute Laune macht!

0:30 **SKANKSHOT** (Ska-Punk, Skacore)

SEE-BÜHNE

Wenn ihr Lust auf frischen, knackigen Punkrock habt, seid ihr bei **Skankshot** genau richtig. Seit ihrer Bandgründung 2010 spielt die Gruppe einen furiosen Ska-Punk Mix, der hemmungslos zwischen Third Wave, Ska, Hardcore und Reggae wechselt. Nach zahlreichen Konzerten in autonomen Zentren, Cafés und auf Festivals erschien



2011 die erste EP im Selbstverlag. Das Ziel der DIY-Truppe ist es, die Revolution tanzbar zu machen. Antifaschismus ist für die Jungs ein wichtiger Grundkonsens. Sie haben auch keine Lust mit Bands aus der Grauzone zwischen unpolitisch und rechts zusammen zu spielen. Und das ist auch gut so!

## PROGRAMM SONNTAG 13.07.2014

### 14:00 RADAU! (Rockmusik für Kinder und Eltern)

Als man Ende der 1990er Jahre in Altona eine Band für ein Sommerfest suchte, taten sich vier Radaubrüder zusammen und machten Rock und dabei eben auch Songs für Kinder. Das kam sofort an, sodass die Vier an ihrem Sound feilten und mit der Zeit ihren ganz eigenen Stil entwickelten: Kindermusik, die rockt, am liebsten laut und garantiert blockflötenfrei! Diese Musik geht nicht nur ins Ohr, sondern auch mächtig in die Beine – ein Genuss für Kinder wie für Eltern. Die Texte sind zielsicher, hintersinnig und witzig. Spaß und Alltag, Gefühle

und schwierige Fragen: Die Lieder drehen sich um alles, was Kinder (und Eltern) bewegt. Sie handeln von Piraten und Feuerwehr, Flohmarkt und Oma-Besuch, nervigen Schlaumeiern, Rittern, Hexen, Monstern und Vampiren, Eltern-Gemeinheiten und langweiligen Lehrern. **Raudau!**-Songs sind längst ein fester Bestandteil der deutschen Kinderradio-Programme und Hitparaden. Die Band ist vielfach ausgezeichnet. Dieser Sound hat das Zeug zum generationenübergreifenden Dauerbrenner!



ELB-BÜHNE

### 14:00 WUTZROCK SLAM



denn die Poeten wetteifern mit ihren Texten um eure Gunst. Es geht um die beste Geschichte, die besten Texte und Performance. Im Wettstreit der Worte entscheidet allein euer Applaus!

**Moderation:** David Friedrich **Slammer:** Paul Fejfa, Arne Poeck, Fabian Navarro, Jörg Schwedler, Finnja Krisamer, Liefka Würdemann, Meral Ziegler

**Mehr Infos:** [www.kampf-der-kuenste.de](http://www.kampf-der-kuenste.de)

Hamburgs hochkarätigste Dichter erfüllen die See-Bühne mit lyrischem Leben. Von der Rap-Poetry über schwülstige Liebesgedichte bis hin zur humorigen Prosa – es zählt das Wort! Ihr werdet dieses wortgewaltige und außergewöhnliche Ereignis sicher in Erinnerung behalten.

SEE-BÜHNE

## PROGRAMM SONNTAG 13.07.2014

### 15:30 KING AYISOBA & BAND (Afro-Folk)

ELB-BÜHNE

Die künstlerischen Wurzeln dieses Ensembles liegen in der Tradition ihrer Heimat Ghana. **King Ayisoba**, Aboku Adortanga, Gemeka und Dagaati haben sich zusammengefunden, um die traditionelle Musik aus dem Norden ihres Landes mit der Energie des 21. Jahrhunderts aufzuladen, ohne jedoch die traditionelle Klangfarbe einen Augenblick aus den Augen zu verlieren. Jeder von ihnen bringt seine eigene Einflüsse und musikalische Facetten in dieses Projekt ein.



Mit ihrem Groove zwischen Tradition und Hiplife bringen **King Ayisoba & Band** euch nicht nur zum Tanzen, sondern sie werden auch eure Herzen und Gedanken bewegen. **King Ayisoba** ist in der ghanaischen Musikszene ein großer Star. In Bogatana, der Hauptstadt der Upper East Region in Ghana, geboren, verbindet er die traditionelle Musik der Frafra mit den neuesten Beats aus dem Hiplife und trägt dadurch zu ihrer beständigen Erneuerung bei. Seine sehr persönlichen und spirituellen Songs singt er auf Frafra, Englisch sowie Twi. Begleitet wird seine ausdrucksvolle Stimme von traditionellen Instrumenten wie Kambala (Percussion), Balafon (Xylophon).

Er selbst spielt die Kologo, eine zweisaitige Laute, die traditionell bei Hochzeiten und Beerdigungen gespielt wird. Aboku Adortanga spielt das Dorgo, ein spezielles Horn aus dem Norden Ghana, das den Schrei von Tieren imitiert. Sein Spiel und Power-Tanz sind ein Erlebnis für sich.



*Frucht- und Schokolade vom Feinsten*

*Sag mir was du trinkst.....und ich sag dir, was du bist*

16:30 **SASA UND DER BOOTSMANN** (Singer-Songwriter)

SEE-BÜHNE



Sie lernten sich im Hamburger Hafen auf einem Küstenmotorenschiff kennen. Seitdem machen die Sängerin und Pianistin **Sasa** Jansen und der singende und Gitarre spielende **Bootsmann** (der Film- und Theaterschauspieler Stephan Möller-Titel) zusammen Musik. Mit unvergleichbarem Charme kommt das Sing-Songwriter Duo die Elbe längs geschippert, um die Wogen von Leben und

Liebe zu besingen. Sie setzen sich mit all den ganz normalen Extremen auseinander, die ein Leben eben prägen. Heiratsantrag, Hochzeit und Kinderkriegen kommen genauso auf den Tisch wie schmerzvolle Themen, seien es Trennung, Lügen oder gar Selbstmord. „Nimm alles“ heißt ihr neues Album. Akustisch und intim aufgenommen, schaffen pure Songs Atmosphäre und berühren ohne digitale Schnörkel und doppelten Boden. „Großes Kino mit geringem musikalischen Aufwand“, sagt der NDR. Stimmt. **Sasa** sitzt am Klavier und der **Bootsmann** an der Gitarre. Mehr brauchen die beiden nicht, um mit jedem Song einen neuen Film abzuspielen.

17:00 **TBA**

ELB-BÜHNE

Wer das Wutzrock-Festival am Sonntag, den 13.07.2014 auf der Elb-Bühne abschließen wird, stand zu Redaktionsschluss leider noch nicht fest. Wir sind uns sicher, Euch auch hier einen großartigen Act präsentieren zu können. Bitte informiert Euch über unsere Homepage und achtet auf die Ansagen.



**KEIN BOCK**  
auf **NAZIS**

„Kein Bock auf Nazis“ ist ein ehren-amtliches Projekt, das seit 2006 Jugendliche unterstützt, die sich gegen Rechtsextremismus einsetzen wollen. Mit Hilfe von Spenden wurden in den letzten Jahren schon 250.000

kostenlose DVDs und mehr als eine Million Schülerzeitungen bundesweit verteilt. Unterstützt wird das Projekt von Künstlern wie Markus Kavka, Die Toten Hosen, Die Ärzte, Casper, KIZ, Fettes Brot, Beatsteaks, Deichkind, Sportfreunde Stiller, Jennifer Rostock, ZSK und vielen mehr.

Ziel von „Kein Bock Auf Nazis“ ist es, Jugendlichen Mut zu machen, sich gegen rechte Tendenzen in ihrem Umfeld stark zu machen und eine nicht-rechte Jugendkultur zu fördern.



## Programm Tipps

---

### Konzerte:

**5.09. Kijoka Junica  
& Ulrich Kodjo  
Wendt Band**

**10.10.**

**The Wishing Well**

**31.10. Skaramanga**

### Discos:

**BEATS UNITED  
Crossing the styles  
jd. 1. Sa. im Monat**

**OLD FOLKS BOOGIE  
Ü-30 Party  
jd. 2. Sa. im Monat**

**LOLA BEAT  
Alles kann - nix muss  
jd. 3. Sa. im Monat**

### LOLA

Lohbrügger Landstr. 8  
21031 Hamburg  
[www.lola-hh.de](http://www.lola-hh.de)



## HINSCHAUEN! ANSPRECHEN! HANDELN!

**Unsere Notfallrufnummer während des Festivals: 0163/63 77 757**

**DAS THEMA GEHT UNS ALLE AN:** Vergewaltigung ist die extremste Form sexualisierter Gewalt, bei der Sexualität gezielt als Mittel zur Machtdemonstration, Demütigung und Unterwerfung eingesetzt wird.

Auch auf Wutzrock gibt es sexualisierte Übergriffe und Sexismus. **Gemeinsam mit EUCH wollen wir dem etwas entgegensetzen.** Sexismus und sexualisierte Gewalt hat viele Gesichter. Aufdringliche Blicke, anzügliche Witze, anmachen, angrapschen - Du definierst Deine Grenzen. **Nein heißt Nein!**

- Achtet aufeinander und zögert nicht, andere Leute anzusprechen, wenn Euch selbst eine Situation unangenehm ist.
- Sobald Du merkst, dass für Dich eine Situation bedrohlich ist, vertraue Deinem Gefühl und verlasse sie.
- Sprich unsere Security an oder wende Dich an das Notfalltelefon. Wenn Du von einer Grenzüberschreitung betroffen bist, gilt: Du musst nichts erzählen. Alles, was Du sagst, bleibt anonym. Wir unterstützen Dich.
- Wenn Ihr sexistische Anmache und Vorfälle mitbekommt, zögert nicht, unsere Security zu informieren oder meldet Euch im Infozelt.
- Auch wenn Ihr Euch nicht ganz sicher seid: Sprecht uns auf jeden Fall an oder werdet selbst aktiv!
- Seid aufmerksam! Schaut hin! Mischt euch ein!
- Bietet der/dem Betroffenen Hilfe an! Respektiert ihre/seine Wünsche!

**Brauchst Du oder jemand anderes Hilfe? Fühlst Du Dich unwohl oder bedrängt?  
Oder hast Du so etwas beobachtet?**

**Ruf bei uns an! Unsere Notfallrufnummer während des Festivals:**

**0163/63 77 757**

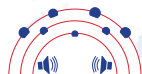
**Speichert die Nummer in Eurem Handy!**

## PROGRAMMÜBERSICHT

FREITAG, 11.07.2014



ELB-BÜHNE



SEE-BÜHNE

18:00 **LOIFIOR**

19:30 **THE GOGETS**

21:00 **STATION 17**

22:30 **ZSK**

00:30 **OUTRAGE**

18:30 **THE NOSTRILS**

20:00 **CHANNEL RATS**

21:30 **KLUBS**

23:00 **THE LAST THINGS**

00:30 **MAKINA V3**



SONNTAG, 13.07.2014



ELB-BÜHNE



SEE-BÜHNE

14:00 **RADAU!**

15:30 **KING AYISOBA & BAND**

17:00 **TBA**

14:00 **WUTZROCK SLAM**

16:30 **SASA & DER BOOTSMANN**

## PROGRAMMÜBERSICHT

SAMSTAG, 12.07.2014



ELB-BÜHNE



SEE-BÜHNE

14:00 **TBA**

15:30 **CHÄIRWALK**

17:00 **COCA CANDY**

18:30 **20VOR8**

22:30 **BERSUIT VERGARABAT**

00:30 **LES YEUX D'LA TÊTE**

14:30 **BREAKSTUFF**

16:00 **BINGO INGO UND  
DIE BINGO BAND**

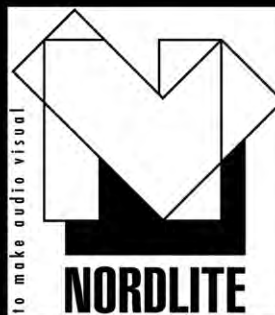
17:30 **META**

19:00 **GIMMICK**

20:30 **FLO BAUER**

22:30 **EL TUNCHE SOUNDSYSTEM**

00:30 **SKANKSHOT**



**NORDLITE**

**Veranstaltungstechnik GmbH**

Lederstraße 15b

22525 Hamburg

Zentrale +49 (0)40 / 547204-0

Direkt +49 (0)40 / 547204-22

Fax +49 (0)40 / 547204-28

info@nordlite.de

www.nordlite.de





**INFO-ZELT:** Das Info-Zelt direkt am Eingang zur Festivalwiese ist der zentrale Treffpunkt auf Wutzrock. Wenn Ihr eine Frage habt oder auf der Suche nach Wutzrock-Merchandise seid, ist das Info-Zelt der erste Anlaufpunkt. Schaut einfach mal rein!



**GETRÄNKE:** Das Wutzrock-Festival finanziert sich vor allem über den Verkauf von Getränken. Jedes bei uns gekaufte Getränk sichert die Finanzierung für unser „Umsonst & Draußen“-Festival im nächsten Jahr. Wir hoffen daher auf Euer Verständnis, dass wir keine mitgebrachten Getränke auf dem Gelände dulden. Glas und Dosen sind wegen der Verletzungsgefahr grundsätzlich verboten.



**CAFÉ-ZELT:** In unserem Café-Zelt gibt es morgens frischen Kaffee, Tee, Kakao und ein leckeres Frühstück zu fairen Preisen. Ihr bekommt hier den ganzen Tag frischen Kuchen und könnt Euch bei gemüthlicher Atmosphäre eine Weile dem Trubel entziehen.



**STÄNDE:** Auf der Festivalwiese rund um die Elb- und See-Bühne findet Ihr viele verschiedene Stände, die alles im Angebot haben, was das Festivalherz begehrt. Egal, ob Ihr Hunger habt, nach Klamotten oder Accessoires gucken oder Euch an den zahlreichen Info-Ständen zu verschiedensten Themen informieren wollt, hier seid Ihr richtig!



**MEDIZINISCHE NOTFÄLLE:** Für sämtliche medizinische Notfälle, die vor Ort auftreten, haben wir Sanitäter und Ärzte im Einsatz. Das Sanitätszelt befindet sich am Eingang des Festivalgeländes. Wenn Ihr Hilfe benötigt, wendet Euch an einen Ordner oder direkt an die Sanitäter. Bitte haltet die Fluchtwege auf dem Festival- und Campinggelände für die Sanitäter, Helfer und Ordner immer frei!

P

**PARKEN:** Es sind öffentliche, kostenlose Parkplätze vorhanden, auf denen die StVO gilt. Es ist überall Schrittgeschwindigkeit zu fahren, achtet auf spielende Kinder, Betrunkene und Hunde. Für die abgestellten Autos übernehmen wir keine Haftung. Auf dem Parkplatz ist das Campen nicht erlaubt. Auf dem Parkplatz sind Wohn- und Campingmobile gestattet. Das Aufbauen von Vorzelten und Pavillons ist auf dem Parkplatz verboten.



**BADEN:** Baden ist in der Dove-Elbe erlaubt (Bitte achtet auf die Hinweisschilder der Stadt). Die Dove-Elbe ist zum Teil nicht überwacht. Schwimmen und planschen daher auf eigene Gefahr. Der Eichbaumsee ist nicht zum Baden und Schwimmen freigegeben!



**ZELTEN:** Zelten ist von Freitag bis Sonntag auf den dafür ausgewiesenen Flächen erlaubt. Die Zeltplätze sind frei zugänglich und kostenlos. Aus diesem Grund raten wir, keine Wertgegenstände und andere wichtige Sachen unbeaufsichtigt im Zelt zu lassen. Bei Diebstahl oder Sachbeschädigung übernehmen wir als Veranstalter keine Haftung. Wildes Campen ist nicht erlaubt! Das Befahren der Zeltplätze mit dem PKW, Motorrad oder Wohnmobil ist verboten!



**FEUER:** Offenes Feuer ist generell verboten – nicht nur auf dem Festivalgelände, sondern auch auf den Camping- und Parkplätzen und in der übrigen Parkanlage. Grillen in Feuerschalen ist auf dem Campingplatz erlaubt. Bitte achtet auf umstehende Zelte und haltet ausreichend Abstand!

WC

**WC:** Neben unseren Dixiklos gibt es auch eine barrierefreie Toilette. Sämtliche Toiletten sind kostenlos. Eigenes Toilettenpapier ist empfehlenswert.



**DUSCHE:** Ihr habt die Möglichkeit auf dem Festivalgelände kostenlos zu duschen. Zwischen Zeltplatz und Festivalwiese findet Ihr unsere Dusche Marke „Eigenbau“.



**MÜLL:** Helft uns, Müll zu vermeiden. Weniger ist mehr! Jeder Müllberg, der von Euch auf dem Festivalgelände, auf dem Zeltplatz oder auf dem Weg zum Festival achtlos zurückbleibt, gefährdet den Standort des Festivals und beeinträchtigt die Umwelt nachhaltig! Müll gehört in die Tonne. Im Info-Zelt bekommt Ihr kostenlose Müllsäcke. Räumt Euren Müll rein, macht die Tüten zu und gebt sie einfach am Ende des Festivals wieder bei uns ab. Falls Ihr noch mehr tun wollt: Bei unseren täglichen Müllsammelaktionen freuen wir uns über jede helfende Hand.



**FAHRRADSTÄNDER:** Direkt am Weg zwischen Elb- und See-Bühne findet Ihr einen Fahrradständer, an dem Ihr Eure Fahrräder anschließen könnt. Bitte beachtet, dass der Fahrradständer nicht von uns überwacht wird. Wir haben aber extra eine stark frequentierte und beleuchtete Stelle ausgesucht.



**HUNDE:** Alle Hunde sind nach § 8 des HamHundeG an einer geeigneten Leine zu führen. Zuwiderhandlungen können zum Verweis vom Veranstaltungsgelände führen. Hunde sollten ihre Notdurft nicht auf dem Festivalgelände, den Zeltplätzen, dem Parkplatz oder den Wegen verrichten müssen. Wegräumen ist Pflicht!



**PLATZVERBOT:** Mitglieder und Anhänger der Parteien NPD, Republikaner, der „Freien Kameradschaften“ und sonstiger rechtsextremer Vereinigungen sind analog § 6 Absatz 1 des Versammlungsgesetzes von der Versammlung ausgeschlossen.

**DIE TANKE UND DER  
DISCOUNTER FINANZIEREN  
DIR KEIN FESTIVAL.**



**Das Festival kostet trotz ausschließlich ehrenamtlicher Arbeit viel Geld, nämlich für Material und Künstlergage. Darum trinkt unsere Getränke. Danke.**

Der Bus-Shuttle fährt an der Autobahn Abfahrt Allermöhe (Ecke Moorfleeter Deich / Allermöher Deich (siehe Lageplan S. 31) ) freitags und samstags vom S-Bahnhof Mittlerer Landweg zum Festivalgelände und zurück.

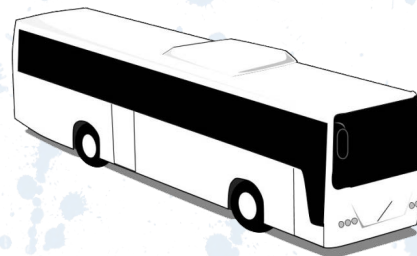
## ABFAHRTSZEITEN FREITAG UND SAMSTAG:

Hinfahrt ab S-Mittlerer Landweg	Rückfahrt ab Festivalgelände (Eichbaumsee)
---------------------------------	---

18:41 Uhr	18:53 Uhr
19:01 Uhr	19:13 Uhr
19:21 Uhr	19:33 Uhr
19:41 Uhr	19:53 Uhr
20:01 Uhr	20:13 Uhr
20:21 Uhr	20:53 Uhr
20:41 Uhr	21:13 Uhr
21:01 Uhr	21:33 Uhr
21:21 Uhr	21:54 Uhr
21:41 Uhr	22:04 Uhr
22:01 Uhr	22:14 Uhr
	22:24 Uhr
	22:34 Uhr
	22:44 Uhr
	22:54 Uhr
	23:04 Uhr

**weiter alle  
10 Minuten bis  
00:11 Uhr**

**weiter alle  
10 Minuten bis  
03:34 Uhr**



## RAHMENPROGRAMM

### WUTZROCK KINDERFEST

Bunt wird's beim Wutzrock Kinderfest, wenn die Kleinen geschminkt werden, mit Fingerfarben malen, basteln oder die große Hüpfburg und Rollenrutsche für sich entdecken. Wenn es heiß wird, bauen wir die Wasserglitschbahn zum Abkühlen auf. Auch die Wutzrock-Riesen-Weltkugel wird dieses Jahr wieder ins Rollen gebracht. Wir bemalen selbstverständlich auch wieder Gesichter. Wir denken uns jedes Jahr vieles aus, um die Kleinen und Großen Wutzrockerrinnen und Wutzrockler zu unterhalten. Ja, die Großen dürfen ihre Kleinen begleiten und ein Auge auf das bunte Treiben haben.

Wutzrock und das Kinderfest sind für die kleinen und großen Besucher kostenlos! Über eine kleine Spende freuen wir uns natürlich sehr. Das Kinderfest startet Samstag und Sonntag ab 15 Uhr im Kinderfest-Zelt, gegenüber der Elb-Bühne.

Liebe Eltern: Wir erfreuen uns jedes Jahr an immer mehr kleinen Wutzen und haben daher alle Hände voll zu tun. Manchmal fühlen wir uns dabei wie ein Fisch im Wasser, der seine Augen überall haben muss.

Deshalb unsere Bitte:  
**Achtet mit auf Eure Kinder!**

**CKB**  
**COPY · KONTOR · BERGEDORF**

*S/W KOPIEN - FARBKOPIEN*

*GROßFORMATE - TEXTILDRUCK - BÜROBEDARF - DIPLOMARBEITEN*

*GROßAUFTRÄGE - BINDUNGEN - LAMINIERUNGEN*

*SCHNEIDARBEITEN - FLYER - VISITENKARTEN - SB/BEREICH*

**Vierlandenstraße 16 • 21029 HAMBURG**  
**Tel.: 040 - 72 69 79 03**  
**e-Mail: info@copy-kontor.de**  
**www.copy-kontor.de**

*Wir sind für Sie da:*  
**Mo. - Fr. 9.00 - 18.00 Uhr und Sonnabend 9.00 - 14.00 Uhr**



## RAHMENPROGRAMM

### WUTZROCK-SCHLAFSACK-WETTHÜPFEN

Dieses Jahr wird wieder gehüpft, gesprungen, gehopst, gerollt und gehoppelt was das Zeug hält! Nachdem „El Schwein“ seinen Titel letztes Jahr gegen einen unbekannten Hüpfverloren hat, war der Jubel auf der Festivalwiese groß. „El Schwein“ hingegen plante schon für einen erneuten Angriff auf die Hüpf-Krone. Wer dieses Jahr wirklich das Schlafsack-Wetthüpfen für sich entscheidet und diesen prestigeträchtigen Titel mit nach Hause nimmt, klärt sich am Sonntag, den 13.07.2014 um 12 Uhr auf der Festivalwiese vor der Elb-Bühne.

Ob Ihr Schönwetter-Hüpfer oder echte Schlammexperten seid, die Meisterschaft findet bei jedem Wetter statt. Egal ob es regnet, stürmt, schneit oder sogar die Sonne scheint. Und natürlich gibt es auch wieder eine Nachwuchs-Juniorenkonkurrenz.

**Kommt also unbedingt am Sonntag um 12.00 Uhr vor die Elb-Bühne, dann wird der Wettkampf ausgehüpft!**



# WUTZROCK MERCHANDISE WUTZROCK



## IM INFOZELT AUF DER FESTIVALWIESE!



Festivalbänder



MIT UNTERSTÜTZUNG VON DIRACTION.ORG  
T-SHIRT MOTIV VON CREXMANIAK

## „BLACK FERRY“ KULTURWARENLADEN

Seit zwei Jahren liegt die „Schwarze Fähre“ nun in der Wilhelmsburger Fährstraße 56 vor Anker. Der Bug hat längst noch keinen Rost angesetzt und der Frachtraum ist stets prall gefüllt. Seit jeher kapitänlos, weil kollektiv gesteuert, antifaschistisch und absolut vegan.

In der Fähre erwarten euch Klamotten vom T-Shirt bis zur Winterjacke, Platten von Hip-Hop bis Punk, vegane Lebensmittel von Schoki bis „Käse“, Bücher von Antirasismus bis zur kritischen Psychologie, Accessoires vom Gürtel bis zum Stoffbeutel und SchnickSchnack vom Kaffeepott bis zum Stempel.

Segel gehisst und Kurs gesetzt – auf zu Black Ferry!

### BLACK FERRY

FÄHRSTRASSE 56  
HAMBURG • WILHELMSBURG  
MO-SA 12-18.00 UHR



## DirAction

*dressed to misbehave*



[www.diraction.org](http://www.diraction.org)

## Störtebeker

### Kaffee gegen Pfeffersäcke



Solidaritätskaffee für selbstverwaltete und linksradikale Projekte hier

### 250g Röstkaffee

Mindestens haltbar bis: siehe Bodenprägung

Mischung der Kaffeekooperativen  
**Ssit Lequil Lum & CoopeAgri**  
aus dem rebellisch-autonomen Bezirk von Roberto Barrios, Chiapas - Mexiko und San Jorge - Costa Rica

### CAFÉ LIBERTAD KOLLEKTIV EG

Hamburg - Tel. 040 - 2090 68 92 / Fax -93  
cafe-libertad@gmx.de / [www.cafe-libertad.de](http://www.cafe-libertad.de)

**EMANZIPATORISCHE/REVOLUTIONÄRE BEWEGUNGEN TREFFEN SICH VON FREITAG (11.07.) BIS SONNTAG (13.07.) IM POLITZELT AUF WUTZROCK**

Wutzrock steht seit seiner Gründung 1979 in der Tradition der „Umsonst & Draußen“-Festivals. Hierbei geht es nicht nur um den Spaß an guter Musik und ausgelassenem Feiern. Nein, es steckt viel mehr dahinter. Die „Umsonst & Draußen“-Festivals hatten damals wie heute ein Ziel, für das die Menschen, welche sie organisieren, einstehen: Freiräume schaffen und erhalten. Es ist in die Tat umgesetzter konsumkritischer DIY-Aktivismus. Dies zeigt sich in den gesamten von Ehrenamtlichen organisierten Strukturen des Festivals.



Im Politzelt könnt ihr euch über Antifaschismus, Kapitalismuskritik, Feminismus, Tierrecht etc. informieren. Außerdem bieten wir euch sowohl Raum für gemütliche Lektüre und Austausch, Vorträge und Filmchen als auch die neusten Aufkleber, Buttons und alles, was für die alltägliche Revolution vonnöten ist. In diesem Jahr liegt der Schwerpunkt der Gestaltung des Zeltes auf nettem Beieinandersitzen, sich auszutauschen oder einfach nur einen gemütlichen Raum zu bieten, um sich an den Ständen der Hamburger Infoläden zu informieren oder gar aktiv zu werden. Ihr könnt z.B. das gesamte Wochenende über Gefangenenbriefe schreiben, um Menschen, die von der Härte der staatlichen Repression getroffen worden, eure Solidarität zu bekunden oder verschiedene Motive auf selbst mitgebrachte Stoffe, T-Shirts etc. drucken.

Darüber hinaus widmen wir uns insbesondere dem vorherrschenden politischen Thema, das seit letztem Jahr eine breite Öffentlichkeit in Hamburg und anderswo bewegt: der Flüchtlingspolitik. Dazu findet ihr sowohl Infomaterial und Stellwände als auch Aktivist\*Innen antirassistischer Gruppen, die zum persönlichen Gespräch anwesend sind.

Wir möchten alle Besucher\*Innen von unserer Idee begeistern, dass eine Welt ohne die uns auferlegten Grenzen und Abhängigkeiten sowohl möglich als auch notwendig ist.

**PROGRAMM/ÖFFNUNGSZEITEN**

**FREITAG:**

Ab 17:00 Film/Diskussionsrunde Warum Tierrechte? Warum Vegan?

Ab 19:30 Nettes Infoladenflair: Informieren, Austauschen, Solidarisieren

**SAMSTAG:**

12:00 - 14:00 Stencil-Workshop

14:00 - 21:00 Nettes Infoladenflair: Informieren, Austauschen, Solidarisieren

**SONNTAG:**

12:00 - 14:00 Überraschungs-Film

14:00 - 17:00 Nettes Infoladenflair: Informieren, Austauschen, Solidarisieren

Das Politzelt findet ihr auf dem Platz vor der Hauptbühne neben dem Infozelt!

<b>SE</b>	<b>Plus</b>
<b>- E v e n t s -</b>	
<b>Veranstaltungstechnik</b>	
<b>in Wentorf bei Hamburg</b>	
<b><a href="http://www.seplus-events.de">www.seplus-events.de</a></b>	

## INTERNATIONAL COMMITTEE AGAINST DISAPPEARANCES

### WIR WERDEN DIE UNTER HAFT VERSCHWUNDENEN NICHT VERGESSEN!



Die schmutzige Methode des Verschwindenlassens unter Haft, mittels der die Herrschenden ihre Unterdrückungs- und Ausbeutungssystem aufrechterhalten wollen, wird in vielen Ländern der Welt weiterhin angewandt.

Ziel dieser kapitalistischen Staatspolitik sind die organisierten und führenden Kräfte der gesellschaftlichen Opposition. Im Osmanischen Reich waren die armenischen Intellektuellen, in Deutschland die führenden Politiker der KPD und in der Türkei der gesamte Vorstand der TKP (Türkische Kommunistische Partei) Opfer dieser Methode. Während des Hitler-

Faschismus wurde die Methode mit „Nacht und Nebel“-Operationen als Massenvernichtungsmittel angewandt. In den 70er und 80er Jahren wurde die Methode durch faschistische Militärputsche, unterstützt durch die USA, in Lateinamerika verbreitet und später auch in anderen Teilen der Welt systematisch angewandt.

Durch diese Methode, die neben Massakern und extralegalen Hinrichtungen als Teil des Vernichtungskriegs gegen die Opposition verwendet wird, soll die Gesellschaft eingeschüchtert und vom Kampf gegen das System abgehalten werden.

Die Politik des Verschwindenlassens kann nicht losgelöst vom imperialistischen System und imperialistischen Mächten wie die USA und EU betrachtet werden. Es ist bewiesen, dass die Politik in Lateinamerika durch die CIA angewandt und als Teil der imperialistischen Globalisierung verbreitet wird. Die Länder, die diese Methode verwenden, werden von imperialistischen Mächten politisch, ökonomisch und militärisch voll unterstützt.

Die Verantwortlichen für den Tod von jährlich Hunderten Menschen an den EU-Grenzen und im Mittelmeer, wobei von vielen nicht mal die Leichen gefunden werden, sind die US- und EU-Imperialisten, die die Bodenschätze der Herkunftsländer ausrauben, diese Länder besetzen und verwüsten.

## INTERNATIONAL COMMITTEE AGAINST DISAPPEARANCES

Der Kampf der Angehörigen von Verschwundenen und politischer Kräfte in vielen Ländern hat wichtige Organisationen wie die Plaza de Mayo Mütter in Argentinien und die Samstagmütter in der Türkei hervorgerufen.

ICAD kämpft gegen das Verschwindenlassen, für die Aufklärung über den Verbleib der Verschwundenen sowie für die Verurteilung der dafür Verantwortlichen.

ICAD – Internationales Büro

Mehr Infos: [www.icad-int.org](http://www.icad-int.org)

E-Mail: [icad-int@hotmail.com](mailto:icad-int@hotmail.com)

### SAMSTAGSMÜTTER

Die Samstagmütter kämpfen seit 1995 gegen das Verschwindenlassen.

Sie entstanden durch dem organisierten Kampf, der gegen die Entführung von Hasan Ocak am 21. März 1995 begonnen hatte, und sie führen jeden Samstag in Istanbul-Beyoglu eine Sitzaktion durch. Die Aktionen weiteten sich aus und werden inzwischen auch in Kurdistan regelmäßig durchgeführt. Durch den Kampf wurden viele Massengräber entdeckt.

die case-manufaktur

transportkoffer  
Flitecases, Racks  
nach Maß

don't panic

Tel.: 040/7249306 - Fax: 040/7249352  
www.dont-panic.biz  
e-mail: info@dont-panic.biz

Kurt-A.-Körper-Chaussee 73 • 21033 Hamburg

SOUNDSYSTEME

... SEHEN ...  
... HÖREN ...  
... KAUFEN ...

Mo.-Fr. 12:00 - 18:00 Uhr  
Sa. 10:00 - 12:00 Uhr

Tel.: 040/7249306  
Fax: 040/7243303  
www.laut-leise-soundsysteme.de  
e-mail: 0407249306@t-online.de

laut & leise

Soundsysteme Jan Ejsmont

Es passiert immer öfter: Das Thema K.O.-Tropfen tritt gerade in Verbindung mit Partys, Festivals und anderen Veranstaltungen zunehmend in den Fokus. Dies wollen wir zum Anlass nehmen, um Euch erste Informationen zu dieser Thematik zu geben.

Unter dem Begriff „K.O.-Tropfen“ werden verschiedene Substanzen zusammengefasst, die anderen Personen unbemerkt verabreicht werden, um sie in einen wehrlosen Zustand zu versetzen. Die Opfer werden ausgeraubt und oder auch sexuell missbraucht.

Häufig handelt es sich um die Gammahydroxybuttersäure (GHB) oder deren Vorläufersubstanz Gammabutyrolaceton (GBL), die im Körper zu GHB umgewandelt wird. Diese Substanz ist in der Drogen- und Partyszene unter verschiedenen Namen, z.B. „Liquid-Ecstasy“ bekannt. Aber auch zahlreiche andere Substanzen werden verwendet.

K.O.-Tropfen sind meist geruchs- und farblos und haben nur einen leichten Beigeschmack, der in einem alkoholischen oder einem Mixgetränk nicht wahrnehmbar ist. K.O.-Tropfen werden in der Kneipen- und Partyszene eingesetzt, aber eben auch auf privaten Feiern und Treffen.

### WIRKUNG VON K.O.-TROPFEN

Als K.O.-Tropfen werden betäubende Substanzen verwendet. Dazu gehört auch GHB/GBL. Es bewirkt in geringer Dosierung zunächst Entspannung und Wohlempfinden. In höherer Dosierung kann die Einnahme zu Bewusstlosigkeit und Koma führen. Die Wirkung ist von Person zu Person unterschiedlich. Sie ist in Verbindung mit anderen Mitteln oder Alkohol unkalkulierbar und kann sogar tödlich sein. Die akute Wirkung setzt etwa 10 bis 20 Minuten nach der Einnahme ein und kann bis zu vier Stunden andauern. Als Nebenwirkungen können Übelkeit, Erbrechen, Schwindel, Atemnot, Kopfschmerzen, Muskelkrämpfe und Verwirrtheit auftreten. Manche Betroffene leiden noch an den Folgetagen unter entsprechenden Symptomen und Konzentrationsstörungen.

Viele Betroffene schämen sich, weil sie denken, den „Filmriss“ durch Alkoholkonsum oder Drogen selbst herbeigeführt zu haben. Sie haben bruchstückhafte, schemenhafte oder auch gar keine Erinnerungen.

### WIE KANN MAN SICH SCHÜTZEN?

Das Risiko Opfer zu werden, lässt sich zumindest reduzieren, indem man möglichst auf das eigene Getränk achtet und es im Zweifel lieber stehen lässt.

Beobachtest Du plötzlich unerklärbare Symptome wie Schwindel oder Übelkeit an Dir, sprich' am besten Freundinnen oder Freunde an und verlasse mit diesen die Kneipe, Diskothek oder Party. Geh' besser nicht mit fremden Personen, die Dir anbieten, Dich zu begleiten oder nach Hause zu bringen.

Darüber hinaus ist es wichtig, auch auf Freundinnen und Freunde zu achten, die die genannten Symptome zeigen.

Einen vollständigen Schutz gibt es leider nicht. Es ist zunächst wichtig sich bewusst zu machen, dass der Einsatz von K.O.-Tropfen möglich ist. Ebenso können Aufklärung und Wissen über K.O.-Tropfen, sowie Aufmerksamkeit bei sich und bei anderen weiter zum Schutz beitragen.

### HILFE UND WEITERE INFORMATIONEN BEKOMMT IHR UNTER:



### KRISENINTERVENTION • INFORMATION • ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

# 040 - 25 55 66

Beethovenstr. 60 • 22083 Hamburg • [www.frauennotruf-hamburg.de](http://www.frauennotruf-hamburg.de)

Desweiteren werden auf dem Festivalgelände Informationsmaterialien zum Thema K.O.-Tropfen ausgelegt sein!



## PARTYPROJEKT-ODYSSEE

Für viele Menschen hat das Feiern am Wochenende eine große Bedeutung: Raus aus dem Alltag und hinein in die reizvollen Nächte mit Lichtern, ekstatischem Tanz und dem Konsum berauscher Substanzen – sich treiben und gehen lassen und die Normalität des Alltags vergessen, sei es auf einem Open-Air-Festival oder in „dem besten Club der Stadt“.

Das Partyprojekt-Odyssee möchte auf Schwierigkeiten und Gefahren im Zusammenhang mit exzessivem Feiern hinweisen, damit auch die nächste Party und der Alltag genussvoll erlebt werden können. Wir wollen Nicht-, Gelegenheits- und Dauerkonsumenten von illegalen Substanzen über die verschiedenen Stofflichkeiten informieren, die Konsumenten begleiten und ihnen bei Schwierigkeiten zur Seite stehen. Bei den Veranstaltungen wollen wir mit unserem Chill-out-Bereich die Konsumenten\_Innen mit unserem Know-how wertfrei und sachlich informieren. Dabei stellen wir neben umfangreichem Informationsmaterial zu den verschiedensten (Party-)Drogen, einiges an Safer Use Utensilien (z. B. Pillenwarner, Kondome, Ohrstöpsel, Safer-Sniefen-Röhrchen...) kostenlos zur Verfügung. Neben einer offenen und gemütlichen Gesprächsatmosphäre bieten wir auch kleine Energiespender wie z.B. Traubenzucker, Obst oder auch Wasser kostenlos an.

Ein weiterer Schwerpunkt unserer Arbeit besteht in der Präventionsarbeit bzw. Multiplikatorenschulung im Raum Schleswig-Holstein. Viele Mitarbeiter im Sozialwesen kennen sich mit Heroin, Kokain und Co. aus. Aber was ist mit Ecstasy, Speed, 2C-B, LSD, Ketamin, Salvia, Legal Highs/Research Chemicals und Co., welche jedes Wochenende konsumiert werden?

Dieses Angebot steht allen interessierten Sozialarbeitern, Abgangsklassen an Schulen und deren Lehrkräften, Berufsfachschulen, Bewährungshelfern, Ärzten, Drogenhilfeeinrichtungen usw. kostenlos zur Verfügung! Bei Interesse nehmt bitte Kontakt zu uns auf!

**Mehr Infos:** [www.Partyprojekt-Odyssee.de](http://www.Partyprojekt-Odyssee.de)



## VIVA CON AGUA

Viva con Agua freut sich auf die sechste Ausgabe von VcA@Wutzrock. Alle auf dem Festival gesammelten Spenden kommen WASH (Wasser, Sanitär, Hygiene)-Projekten in Uganda zugute. Bereits seit 2010

engagiert sich Viva con Agua dort für Wasserprojekte seines Partners Welthungerhilfe. Vor Ort wird ein wichtiger Bestandteil der Aktivitäten die Hygieneschulungen in Zusammenarbeit mit Gemeinden und Privathaushalten sein.

**Zum Projekt:** In der Stadt Moroto leben schätzungsweise 60.000 bis 70.000 Menschen. Durch die Landflucht ist die Einwohnerzahl in den letzten Jahrzehnten rasant angestiegen. Slumviertel mit haben sich am Stadtrand ausgebreitet. Diese Viertel sind noch nicht an ein funktionales Wasserleitungsnetz angeschlossen. Bisher benutzen ca. 90% der Bewohner von Moroto keine Toiletten oder Latrinen.



In den ländlichen Gegenden führt der tiefe Grundwasserspiegel und die extremen Trockenperioden zu einem sehr niedrigen Wasserverbrauch von nur 5 Liter pro Person am Tag (empfohlen sind mind. 15 Liter pro Tag). Für gewöhnlich nutzt die Bevölkerung Regenwasser zur Regenzeit oder gräbt während der Trockenperiode Wasserlöcher in Flussbetten und ist somit Krankheiten ausgesetzt, die mit einem allgemein niedrigen Hygienezustand verbunden sind.

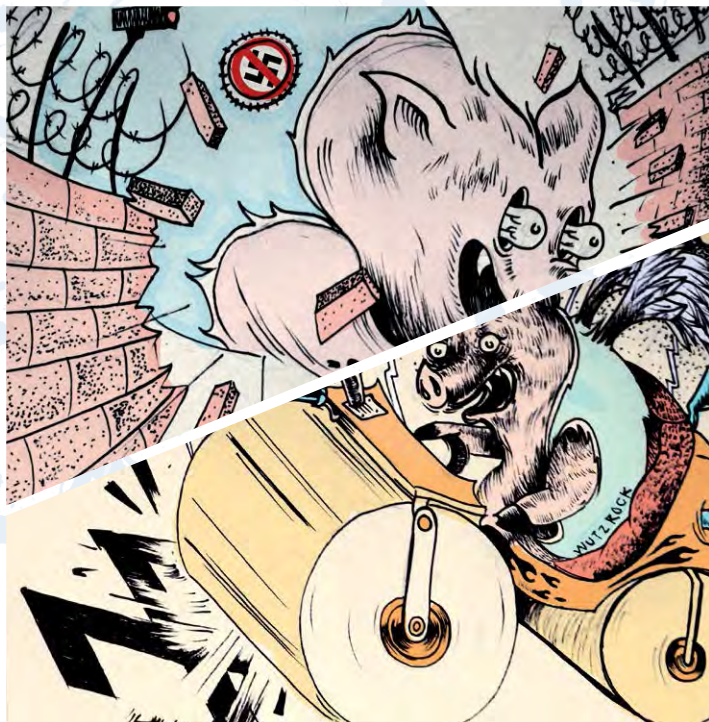
Viva con Agua bedankt sich bei allen Ehrenamtlichen, die das Wutzrock möglich machen, denn wir wissen was es heißt, ehrenamtlich aktiv zu sein!

**Mehr Infos:** [www.vivaconagua.org](http://www.vivaconagua.org)

## KUNST VON CREXMANIAK

Ich bin ein reisender Zeichner aus Mexiko-Stadt, der durch grafische Motive versucht auf Herrschaftsverhältnisse aufmerksam zu machen, vor allem aber diese zu kritisieren. Ganz im Sinne des „Copylefts“, bin ich für grenzenloses Benutzen und Publizieren von Kunst. Da es leider schwierig ist in einer Gesellschaft wie dieser ohne Geld zu überleben, ist meine Arbeit nur selten „NON-Profit“. Für's Tauschen bin ich offen!

Mehr Infos: [crexmaniak.blogspot.de](http://crexmaniak.blogspot.de)



# FOTOALBUM VON WUTZROCK 2013



## ROCKEN, BIS DIE EICHE WACKELT!

Beim Open Air Rockfestival auf dem Forsthof Jamel bei Wismar vom **29. bis 30. August 2014**. Hammer-Location, fette Bands und eine gute Sache zum Knaller-Preis.

### FEIERST DU NOCH ODER ROCKST DU SCHON?!

Das kleine nordwestmecklenburgische Dorf Jamel, idyllisch in Ostseeküstennähe gelegen (zwischen Wismar und Grevesmühlen, 120 km von Hamburg entfernt), hat bundesweit für Schlagzeilen gesorgt. Aufgrund der Mehrzahl rechtsextremer Bewohner des Dorfes – darunter zwei NPD Kreistagsabgeordnete – hat das Dorf in den Medien den Ruf des „Nazidorfs“ erhalten.

Im Jahr 2004 übernahmen wir, Horst und Birgit Lohmeyer (Musiker und Schriftstellerin), den ehemaligen Forsthof in Jamel und verließen hierfür unsere Heimat Hamburg-St. Pauli. Seither engagieren wir uns verstärkt für Demokratie und Toleranz, um dem Treiben der Nazi-Nachbarn entgegenzuwirken und unsere neue Heimat Jamel aus dem Ruf einer No-Go-Area herauszuholen. Für unseren couragierten Einsatz wurden wir bereits mehrfach ausgezeichnet – u. a. haben wir den renommierten Paul-Spiegel-Preis des Zentralrats der Juden in Deutschland erhalten.

Ein Teil unseres zivilgesellschaftlichen Engagements ist die Organisation des seit 2007 jährlich auf unserem Hof stattfindenden Festivals „Jamel rockt den Förster“ – ein nicht-kommerzielles, ehrenamtlich organisiertes Musikfestival unter dem Motto „Rockmusik für Demokratie und Toleranz“. Das Festival finanziert sich nahezu ausschließlich aus Spenden und Fördermitteln unterschiedlicher, jährlich wechselnder Personen, Organisationen und Stiftungen. Zusammen mit den Festivalbesuchern setzen wir ein deutliches Zeichen, dass Rechtsextremismus, Fremdenfeindlichkeit, Rassismus und Intoleranz weder in Jamel noch in Deutschland einen Platz haben.

Am Wochenende vom 29. und 30. August werden die Besucher des wegen seiner Atmosphäre auch „Little Woodstock“ genannten Festivals auf dem 7500 qm großen Gelände den Bands auf der großen Waldbühne lauschen, am Samstagnachmittag das Kampfsportshowprogramm erleben, Gleichgesinnte treffen und mit ihnen feiern, in Zelten unter Obstbäumen übernachten und insgesamt ganz entspannt demonstrieren, dass das Dorf Jamel keineswegs in rechtsextremer Hand und Nordwestmeck-



## ROCKEN, BIS DIE EICHE WACKELT!

lenburg ein vitaler Ort kulturellen Lebens ist.

Seid dabei – wir freuen uns auf euch!

**Birgit & Horst Lohmeyer**

### Tickets:

Freitag, 29.8.2014 12,00 € / Samstag, 30.8.2014

10,00 € von 12.00 – 16.00 Uhr | 14,00 € ab 16.00 Uhr

Kinder bis 12 J. in Begleitung eines Erwachsenen haben freien Eintritt

Jugendliche von 13–16 in Begleitung eines Erw. zahlen 5 €/bis 16.00 Uhr bzw. 10,- €/ab 16.00 Uhr

Ein Platz für euer Zelt ist im Preis inbegriffen.

[www.forstrock.de](http://www.forstrock.de) | [www.facebook.com/jamelrocktndenfoerster](http://www.facebook.com/jamelrocktndenfoerster) | [info@forstrock.de](mailto:info@forstrock.de)

**FASCHISMUS IST  
KEINE MEINUNG,  
SONDERN EIN  
VERBRECHEN**



Ihre Quelle der Natur !



**KRISTALLKLAR**

**Wasserspender  
levitiertes Wasser**

**[www.kristallklar.de](http://www.kristallklar.de)**

Lieferservice  
04821 / 957 8 517

KRISTALLKLAR - Thomas Ammon

## FOODSHARING.DE VERWENDEN STATT LEBENSMITTEL VERSCHWENDEN!

In seiner Dokumentation „Taste the Waste“ zeigt Valentin Thurn eindrucksvoll, wie jährlich 20 Millionen Tonnen Lebensmittel alleine in Deutschland auf dem Müll landen, während weltweit eine Milliarde Menschen hungern. Viele Lebensmittel landen schon auf dem Müll, ohne dass sie in den Handel kommen, weil sie den EU-Handelsnormen nicht entsprechen. Dadurch werden viele Bauern 20 bis 40 Prozent ihrer Produkte nicht los.

Gegen diese Lebensmittelverschwendung, wollte der Filmemacher mehr tun und gründete im Sommer 2012 mit Gleichgesinnten den Verein foodsharing e. V. Nur wenige Monate später brachten die Initiatoren das Internetplattform [www.foodsharing.de](http://www.foodsharing.de) an den Start. Die neue Plattform mit Datenbank gibt den privaten Haushalten, Erzeugern, den Herstellern und dem Handel die Möglichkeit, gut erhaltene und nach den Gesetzen der Lebensmittelkontrolle essbare, genießbare Lebensmittel kostenlos anzubieten und abzuholen. Künftig kann beispielsweise vor der Urlaubsreise der Kühlschrankinhalt verschenkt werden, statt ihn in die Tonne zu kippen. Die Anmeldung dafür ist denkbar einfach, man braucht lediglich eine E-Mail Adresse.

Damit es nicht nur bei gelegentlichem Verschenken von Essensresten vor dem Urlaub, dem Umzug usw. bleibt, wurde außerdem die Foodsaver-Initiative gestartet. Auf [www.lebensmittelretten.de](http://www.lebensmittelretten.de) können sich Foodsaver untereinander austauschen, vernetzen, gemeinsame Aktionen planen und abgeschrieben Lebensmittel von Betrieben, Bauern, Produzenten und Gastronomen vor der Vernichtung retten. Inzwischen kooperiert die Foodsaver-Initiative mit mehr als 200 Betrieben, darunter führende Biohändler wie Denny's, Alnatura und Bio Company.



Aus foodsharing.de ist längst eine Foodsharing-Bewegung geworden. In unzähligen Städten haben sich Facebook-Gruppen gebildet, die ganz nach dem Vorbild von Foodsharing Essen teilen. Um auch Menschen zu erreichen, die keinen Internetzugang haben, gibt es immer mehr so genannte Fair-Teiler, d. h. öffentliche Orte, an denen Lebensmittel in bereitgestellten Kühlschränken und Regalen geteilt werden können. Gemeinsam wurden bereits über 100 Tonnen Lebensmittel vor der Vernichtung bewahrt, wobei diese Zahl nur die Spitze des Eisbergs darstellt, da alle Lebensmittel, die über facebook und andere on- und offline Netzwerke gerettet und geteilt werden, nicht in der Statistik erfasst werden. 2014 wird foodsharing sowie deren Freiwilligen Plattform [lebensmittelretten.de](http://lebensmittelretten.de) open source gehen und dann weltweit kostenlos zur Verfügung gestellt werden.

**Lust auf mehr Infos?**

**Lust auf mehr Verantwortung?**

**Lust aktiv zu werden?**

Dann besuche den Foodsharing Informationsstand auf Wutzrock!

Die Foodsaver freuen sich auf dich!

10% Rabatt  
für Schüler  
Studenten &  
Arbeitslose



## AUTODOCK

- ▶ **EU-Neuwagen**
- ▶ **Reparatur aller Fabrikate**
- ▶ **Inspektion mit Mobilitätsgarantie**
- ▶ **Klima-Service**
- ▶ **TÜV/DEKRA & AU täglich**
- ▶ **Unfall-Instandsetzung**
- ▶ **Fahrzeugaackierung**
- ▶ **Verglasung**
- ▶ **Abschleppdienst**
- ▶ **Ersatzteile und Zubehör**

**KFZ-Meisterbetrieb**

Osterrade 4 • 21031 HH-Bergedorf  
Tel.: 8 88 80 30 und 7 38 60 03  
[info@autodock.de](mailto:info@autodock.de) • [www.autodock.de](http://www.autodock.de)

Annahmezeiten:  
Mo - Fr 8.00 - 20.00 Uhr • Sa 9.00 - 18.00 Uhr

## WUTZROCK SAGT DANKE!

Der allergrößte Dank gilt allen ehrenamtlichen **Helferinnen und Helfern** – weil Ihr alle so tolle Arbeit leistet. Ebenso großen Dank an alle **Künstlerinnen und Künstler**. Wir hoffen, Ihr behaltet uns gut in Erinnerung.

Danke an die **Abteilung Stadtgrün** und an die **Abteilung Wasserwirtschaft**, dem **Revier Allermöhe** und an die **Bezirksversammlung Bergedorf** für die gute Zusammenarbeit. Ebenfalls herzlichen Dank an unsere treuen Wegbegleiter **Café Flop**, **Kulturzentrum LoLa e.V.**, **festivalkult! Umsonst & Draußen Porta Westfalica**, **FSK – Freies Sender Kombinat** und **Viva con Agua**.

Aus demselben Grund danken wir **B1 Veranstaltungsbau**, **D&S Veranstaltungstechnik**, **NORDLITE**, **SEPlus Events**, **Wenkse&Wenkse Getränke-service**, **JustMusic Hamburg**, **Musik von Merkl Bergedorf**, **Robert Deiters & Ulrich Florin GbR**, **Copy-Kontor-Bergedorf**, **Cartel X**, **Edeka am Dusi-Platz** und allen anderen Unterstützern und Förderern.

Last but not least möchten wir uns beim **Publikum** bedanken. Die Stimmung war fantastisch. Wir freuen uns, dass ihr Wutzrock ebenso mögt wie wir.

Nach dem Aufräumen müssen wir ein wenig ausruhen, aber bald schon machen wir munter weiter. Wir sehen uns im nächsten Jahr!

Eure Wutzrock-Crew



**WENSKE & WENSKE**  
GETRÄNKE-CENTER IN BERGEDORF

TEL.: 040 / 724 91 50 • FAX: 040 / 724 58 15

*Getränke, Service und mehr.*

# Das größte Miniatur Open Air der Welt

365 TAGE IM JAHR MINIATUR WUNDERLAND

13 Jahre

1.300m<sup>2</sup>

Fast 12 Millionen Besucher

9. Wunderland-Abschnitt  
„Italien“ im Bau

Der aktuelle Baustand auf unserem Italienblog  
<http://italien.miniatur-wunderland.de/>



**ANSCHREIBEN  
IS' NICHT.**

[www.astra-bier.de](http://www.astra-bier.de)

**BIER**  
BEWUSST  
GENUSSAHL

***Astra. Was dagegen?***