

# WULZ ROCK

UMSONST UND DRAUSSEN

24.-26. JULI 2015

# FESTIVAL GUIDE

|         |
|---------|
| KEIN    |
| MENSCH  |
| IST     |
| ILLEGAL |

|                            |
|----------------------------|
| <b>FASCHISMUS</b>          |
| IST KEINE MEINUNG, SONDERN |
| <b>EIN VERBRECHEN!</b>     |



# KEEPER BAHN FESTIVAL



10TH  
EDITION

## 23.-26. SEPT. 2015

**4 TAGE · 70 LOCATIONS · MUSIK ·  
POPKULTUR · KUNST · BUSINESS**

**FESTIVAL · 400 KONZERTE · WANDA · EGOTRONIC ·**

**MAC DEMARCO · SÓLEY · TRÜMMER · METZ ·**

**PALMA VIOLETS · DAN MANGAN · GIRLPOOL ·**

**FÖRTRESS · PALACE · JOSEF SALVAT ·**

**ZENTRALHEIZUNG OF DEATH DES TODES · MILLIARDEN ·**

**GRAVE PLEASURES · AGENT FRESCO · SPIDERGAWD ·**

**HAPPYNESS · ABRAMOWICZ · ISOLATION BERLIN ·**

**ADAM ANGST · BEATY HEART · HUMAN ABFALL · UVM**

**30 PROGRAMME AUS LITERATUR · FILM ·**

**BILDENDER KUNST · PERFORMANCE**

**KONFERENZ · 200 PROGRAMME ZUR MUSIK- UND  
DIGITALWIRTSCHAFT**

**FESTIVAL TICKET VON 24,00 € BIS 89,00 € INKL. GEBÜHREN**

**KONFERENZ TICKET AB 127,00 € INKL. GEBÜHREN**

# INHALTSVERZEICHNIS

|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| Politik und Radau gehören zusammen .....                                       | 4  |
| Der Umwelt zuliebe .....                                                       | 6  |
| Programm Freitag, 24.07.2015 .....                                             | 7  |
| Programm Samstag, 25.07.2015 .....                                             | 14 |
| Programm Sonntag, 26.07.2015 .....                                             | 25 |
| Notfalltelefon 0163 / 63 77 757 .....                                          | 31 |
| Programmübersicht .....                                                        | 32 |
| Lageplan / Festivalinfos .....                                                 | 34 |
| Bus-Shuttle .....                                                              | 39 |
| Rahmenprogramm .....                                                           | 40 |
| Kinderfest / Tierschutz für Kinder / Schlafsackhüpfer-WM / Schach gegen Rechts |    |
| Info-Zelt / Merchandise / Black Ferry Kulturwarenladen / DirAction .....       | 43 |
| Politzelt .....                                                                | 44 |
| ICAD – International Committee Against Disappearances .....                    | 46 |
| Frauennotruf (K.o.-Tropfen) .....                                              | 48 |
| Viva con Agua .....                                                            | 50 |
| Amnesty International .....                                                    | 51 |
| Kulturhaus Serrahn .....                                                       | 52 |
| Partyprojekt Odyssee .....                                                     | 54 |
| Jamel rockt den Förster .....                                                  | 56 |
| Fotoalbum von Wutzrock 2014 .....                                              | 58 |
| Wutzrock Song .....                                                            | 60 |
| Wutzrock sagt Danke! .....                                                     | 62 |

## Impressum

V.i.S.d.P. Jens Vielhaben c/o Galactic Entertainment e.V. • Lohbrügger Landstraße 8 • 21031 Hamburg

[www.wutzrock.de](http://www.wutzrock.de) • [facebook.com/wutzrock](https://facebook.com/wutzrock) • [twitter.com/wutzrock](https://twitter.com/wutzrock)

Plakat und Flyergestaltung: Nicole Howe

Layout/Litho: Nicole Howe und Patrick Braubach • Redaktion: Marianne Weis und Marko Scharlow

Auflage: 5.000 Stück

Die Textbeiträge geben die Meinung des/der jeweiligen Autor/-in wieder, die nicht der Meinung der Redaktion bzw. der Wutzrock-Crew entsprechen muss.

# POLITIK UND RAUADAR...

## „Umsonst und Draußen“ im Hamburger Osten

Liebe Festivalbesucher,

Wutzrock feiert dieses Jahr seinen **37. Geburtstag**. Party, Wohnzimmer, Kinderfest, Live-Musik und Politik: Wutzrock ist alles.

1979 ging Wutzrock in die erste Runde, um der Forderung Bergedorfer Jugendlicher nach einem Platz nur für sie und völlig selbstverwaltet Nachdruck zu verleihen. Spaß haben ohne Kommerz, als politischer Auftrag und deshalb zu 100% selbstorganisiert. Dieser unangepassten Idee der Anfangszeit sind wir immer noch verpflichtet. Wir, das sind heute junge Wutzrockerrinnen und Wutzrockerr gemeinsam mit ein paar AktivistInnen der ersten Stunde. Finanziert wird Wutzrock aus dem Verkauf von Speisen und Getränken.

Hunderte junge Musikerinnen und Musiker aus aller Welt rocken seit 37 Jahren die Wutzrock-Bühnen. Musik aus all den Sounds in ihren Köpfen – quer durch alle Genres. Sie singen vom Leben und vom Lieben, von Recht und Ungerechtigkeit, von der Sehnsucht nach Freiheit und nach einer besseren Welt. Viele kommen gern wieder zurück zu Wutzrock und sind über die Jahre gute Freunde geworden. Dieses Jahr zum Beispiel **Letzte Instanz**, **I-Fire** und **The Skatoons**. Die Künstlerinnen und Künstler unterstützen den solidarischen und nicht kommerziellen Wutzrock-Gedanken, und das nicht nur, indem sie auf einen Teil ihrer Gage verzichten...Das ist Wutzrock!

Musikalischer Schwerpunkt sind dieses Jahr deutschsprachige Bands mit emotionalen Songs und politischen Texten. Nah und fern von Hamburg legen sie den Finger in die offenen Wunden der Gesellschaft. Egal, ob blutjunger Newcomer, Geheimtipp oder alter Hase: Wir empfehlen sie euch alle. **Bandbeschreibungen** und **Programmübersicht** findet ihr in diesem Heft. Das Programm ist der Hammer!

Auch das **Rahmenprogramm** solltet ihr nicht verpassen, zum Beispiel die legendäre **Schlafsackhüpf-Weltmeisterschaft** für Übernächter und Aufgeweckte. Oder politisch, provokant, humorvoll: Im **Polit-Zelt**, bei **ICAD** und an den **Infoständen** könnt ihr Meinungen austauschen, Neues erfahren und interessante Menschen sowie spannende Initiativen kennen lernen. Unsere jüngsten Gäste und ihre Eltern sind natürlich beim **Kinderfest** herzlich willkommen.

# ...GEHÖREN ZUSAMMEN

Drei Tage feiern unter freiem Himmel mit sommerlichen Klängen zum Chillen und Schwitzen: Wir sind bereit.

Wir wünschen euch ein wunderbares Festival!

**Eure Wutzrock-Crew**

**Wutzrock ist solidarisch, nicht kommerziell, gegen Sexismus und antifaschistisch.**



**D&S. Veranstaltungstechnik**

Vermietung von Ton & Lichanlagen, Eventplanung, Beratung, Service

**040 / 794 10 99-0 info@dundsver.de**

# DER UMWELT ZULIEBE

Seit 1993 ist das traumhaft gelegene Gelände am Eichbaumsee in Allermöhe der feste Veranstaltungsort von Wutzrock — ein Ort, an dem wir gerne sind und an dem wir auch bleiben möchten.

Das Gelände um den Eichbaumsee ist ein Naherholungsgebiet, im Sommer Ausflugsziel, im Herbst und Winter Rückzugsraum für Tiere und Pflanzen. Unser Anliegen ist es, Natur und Umwelt am Eichbaumsee zu schützen, ohne den Wutzrock-Spaßfaktor zu beeinträchtigen. Viele von euch unterstützen uns schon lange dabei. Dafür vielen Dank! Wir hoffen, es werden noch mehr!

Anreise: Der Umwelt zuliebe reist bitte mit öffentlichen Verkehrsmitteln oder mit dem Rad an. Obwohl das Geld immer knapp ist, haben wir zwei VHH-Sonderbusse gechartert. Die Shuttle-Busse pendeln zwischen Festivalgelände und der S-Bahn Station „Mittlerer Landweg“. Die Abfahrtszeiten stehen auf Seite 39. Ihr braucht nur noch ein HVV-Ticket.

Müll: Helft uns, Müll zu vermeiden. Weniger ist mehr! Jeder Müllberg, der von euch auf dem Festivalgelände, auf dem Zeltplatz oder auf dem Weg zum Festival achtlos zurückbleibt, gefährdet den Standort des Festivals und beeinträchtigt die Umwelt nachhaltig!



# PROGRAMM FR

18:00 **FOXOS** (Alternative, Electro-Pop)

Elb-Bühne



Die Neuhamburger **Foxos** vereinen die glasklar-vibrierende Stimme von Rick Jurthe mit minimalistisch-elektro-nischen Soundflächen von Jonas Fritsch. Klirrende skandinavische Assoziationen und hymnische Klänge: Verträumt, winterlich und mit viel Pathos präsentiert. **Foxos** überzeugen irgendwo zwischen Jessie Ware, Depeche Mode und Adele, ob als Akustik-Duo oder in voller Bandbesetzung.

18:30 **FINNA** (Rap-Soul und Gedichte)

See-Bühne

Finna ist agitierender Kosmos und strahlende Rebellin mit Riesenstimme! Sie ist gold, sie ist pink, sie ist Frau, Mann, Kind und Köter, Rapperin, RiotGirrrl und Totalverweigerin. Als stimmlicher Monstertruck reißt sie mit Liebe, Faust und bestechender Ehrlichkeit Fassaden ein und hinterlässt stattdessen Glitzergefühle und Gänsehaut – mehr Energie gibt es in Hamburg zurzeit kaum!



# PROGRAMM FR

19:30 **BEN GALLIERS** (Folk, Indie, Pop)

Elb-Bühne



Der Wahl-Hamburger **Ben Galliers** ist ein waschechter Englishman mit vielen Talenten. Vor 15 Jahren verließ er seine Heimatstadt Coventry, um in Deutschland professionell Fußball zu spielen. Als Fußballprofi entdeckte er dann unerwartet eine neue Liebe, die Liebe zur Gitarre. Und so ging es vom Spielfeld auf die Bühne. Mittlerweile hat sich **Ben Galliers** längst als

Musiker etabliert. Seit 2010 ist er mit seiner gleichnamigen Band auf Tour. Das Kollektiv erzeugt mit musikalischer Raffinesse und klugen Arrangements einen großen Sound: eine Mischung aus Pop, Swing und Seele mit dem Flair der 1950er und 1960er Jahre. Als feiner Poet und Geschichtenerzähler ist **Ben** dabei immer auf der Suche nach einem magischen Moment: mal ruppig, mal skurril, mal zart, aber immer direkt und intensiv. Wenn **Ben** singt, dann ist es seine dreiköpfige Band, die seine Geschichten spannend in Szene setzt.

20:00 **TRIPPING THE LIGHT FANTASIO**  
(Indie-Pop)

See-Bühne

**Tripping The Light Fantastic** (was so viel wie „besonders fantastisch tanzen“ bedeuten könnte) fliegen einem wie ein lässiger Schal aus Knitterseide als hysterisch überdrehter Indie-Pop und schamlos populistisches Floor filling mit ausgestrecktem Refrain-Zeigefinger um die Ohren. Umwerfende Melodien, aufdringliche Orgeln und dreckige Gitarren, dazu Texte, die wahnsinnig



schnell reingehen, dafür aber nie wieder raus. Ein bisschen Garage, aber auch ein Hauch von Broadway. Ganz so, als ob mitten in der West Story die „Sharks“ zu den „Jets“ rüberrotzten: „Look at us, we formed a band!“.



# PROGRAMM FÜR

21:00 **TRÜMMER** (Indie-Rock)

Elb-Bühne

Kategorie: Extrem vielversprechend! Widerspruch und Sehnsucht nach Selbstverwirklichung als Antrieb. Schrammelgitarren, knackige Drums, treibender Bass, markante Stimme und der Wunsch, mit Musik die Welt zu verändern: Dafür steht nicht zuletzt der Bandname. „Der Begriff (ist) so schön ambivalent. Es kann etwas Kaputtes



sein, es kann aus Trümmern etwas Neues entstehen“. Das Trio, das sich in Hamburg zusammengefunden hat, ist seit 2012 am Start. Schon nach ihren ersten Konzerten verbreitete sich ihr Name wie ein Lauffeuer. Ihr 2014 mit dem Bandnamen betiteltes Debüt-Album brachte dann den Durchbruch samt Echo-Nominierung. Die großen Feuilletons schrieben über die junge Band und Spiegel Online stellt fest: „So viel philosophische Kraft war lange nicht mehr im Deutschen Pop“. **Trümmer** regen sich auf über die Gleichgültigkeit der Menschen und über die vielen Langweiler. Immer wieder auch über die Zustände in der Stadt. Als „bekenkende Weltverbesserer“ bohren sich ihre Texte in die Bruchstellen des Systems. **Trümmer** sind Hamburgs Indie-Durchstarter und beweisen, dass tanzen und denken prima zusammenpassen.

Alles oder nichts!  
Jetzt oder nie!  
Hier und Heute!



„Hast Du etwa gepupst?“  
„Natürlich, oder denkst Du,  
ich rieche immer so?“

**B1** Veranstaltungsbau

# PROGRAMM FR

21:30 **MINT MIND**  
(fuzzywuzzytrippyhippieindie)

See-Bühne



Das Trio aus Hamburg beschreibt sich selbst als „Leute im mittleren Alter, die immer noch wissen, wie man spielt“. Dahinter verbirgt sich aber ein besonderes Zückerchen. TocoTronic Gitarrist Rick McPhail hat sich mit dem Deichkind-Mitglied Sven Janetzko im Projekt „MintMind“ zusammengetan. Und an der zweiten

Gitarre steht Hendrik Boehne von „Sleeping Policemen“. Zwei Gitarren, ein Schlagzeug: **Mint Mind** spielt einen grandios schrammeligen Sound zwischen Garagen-, Grunge-, Indie- und Psychedelic-Rock jenseits von Klischees. Sie selbst beschreiben ihren Sound ganz unprätentiös „mostly fuzzy and sometimes trippy, always with a foot in the annals of indie“. Ihre Texte erzählen von Geschichten aus dem täglichen Leben. Im Song „Where's That Train“ geht es darum, wie ein Date zu platzen scheint, weil der Zug mal wieder Verspätung hat.

22:30 **LETZTE INSTANZ**  
(Folk, Gothic, Rock-Metal)

Elb-Bühne

„Nach der Letzten Instanz kommt nichts mehr!“, so hat die Band mit Augenzwinkern stets die Wahl ihres Namens begründet. Das Sextett, gegründet in Dresden, ist laut „Musikszene“ Exportschlager ihrer Geburtsstadt in Sachen Art-Rock bis Dark-Pop. 2013 feierte die Band ihr 15-jähriges Bühnenjubiläum. In diesen Jahren ist viel passiert: hochgelobte Alben,



zahllose erfolgreiche Tourneen durch Deutschland, Österreich und die Schweiz, spannende Konzertreisen durch China und Russland und personelle Wechsel. Musikalisch ist die Band dabei immer beweglich und frisch geblieben. Waren die

# PROGRAMM FR

Anfänge noch von einem verrückt-bunten Stilmix aus Rock-, Metal-, Gothic- und Folk-Elementen geprägt, bildete sich spätestens mit ihrem dritten Album „Kalter Glanz“ (2001) ihr unverkennbarer, brachialromantischer Rocksound aus. Dem ist die Band bis heute treu geblieben. Klassische Instrumente im modernen Gewand, ein bisschen dunkel, ein bisschen böse und sechs Musiker, die zeigen, was sie drauf haben und zusammen losrocken, mit erdigem Sound, ohne Netz und doppelten Boden. Genauso hat Wutzrock die Band schon zweimal erleben dürfen. Wir freuen uns auf ein rockendes drittes Mal.

23:00 **SMALL FIRES** (Alternative)

See-Bühne



Diese junge Band aus Hamburg hat sich dem Understatement verschrieben. Das geht schon beim Bandnamen los. Aber auch ihre Besetzung ist minimalistisch – Gitarre, Keyboards, Gesang und ein reduziertes Schlagzeug. Ihr Ziel: eingängige Songs mit begrenzten musikalischen Mitteln darstellen. Es geht um Melodien, um Sounds und um Atmosphären.

Das glückt ihnen wunderbar. **Small Fires** präsentieren elektronischen Indie-Pop mit klaren Arrangements aus warmen Pianos, pulsierenden Beats und elektronischen Knistergeräuschen. Dazu die warme Stimme des britischen Sängers Ben Galliers, fertig sind die kleinen großen Songs. Small is beautiful.



# PROGRAMM FR

00:30 **NEONSCHWARZ** (HipHop, Rap)

Elb-Bühne



**Neonschwarz** ist das gemeinsame Projekt von Johnny Mauser, Marie Curry, DJ Spion Y und Captain Gips — alle für sich talentierte Künstler/innen. Als Rapper, DJs und Sprüher vereinen sie in sich rund 70 Jahre HipHop-Geschichte. Den ersten Hit landeten sie 2010 – komplett ohne Promo. Letztes Jahr erschien dann endlich ihr erstes Album „Fliegende Fische“. Inzwischen

kennen die Vier wohl jedes autonome Jugendzentrum von Kiel bis Bern. Sie haben in Clubs, vor Clubs und sogar auf Clubs gespielt, in Hangars und Zelten und eine immer größer werdende Fangemeinde um sich geschart. **Neonschwarz** ist nicht nur für positive, hedonistische und lebensbejahende Videos bekannt, sondern bringt positive Stimmung in den Zecken-Rap. Pop und Electro fließen genauso in ihren Sound ein wie HipHop, der zur Party einlädt. Das bringen sie auch auf die Bühne. Live präsentiert sich die Combo als bretternde Rasselbande mit Ausflugsweise irgendwo zwischen Durchdrehen und Dauerurlaub. Vier Haudegen mit Herz und Hirn, die mit Vorliebe linke Haken verteilen und Rap aus Hamburg wieder nach vorne bringen.

00:30 **ONE MAN BOYCOTT**  
(Pop-Punk, Rock)

See-Bühne



**One Man Boycott** aus England sind Newcomer mit großem Potenzial. Ursprünglich war **OMB** das Soloprojekt von **Joe Brewer**. Eingefleischte Wutzrock-Fans werden sich noch an den sympathischen Künstler aus England erinnern. Nach zwei Solowerken wollte es Joe wissen. Mit drei Freunden, die seine musikalischen Vor-

lieben teilen, hat er letztes Jahr **One Man Boycott** neu erfunden. Bevor sie aber mit Vollgas die Bühnen quer durch Europa rockten, gab es erst einmal einen Ausflug ins Tonstudio. Die Band hat fieberhaft an ihrem Debüt-Album gearbeitet, das noch in diesem Sommer erscheint. Aber schon bei Wutzrock wird sich die Band mit ihrem Pop-Punk-Rock-Sound in die Herzen der Zuhörer spielen.



*Auf 4000qm im Bunker  
am Heiligengeistfeld:  
Alles was man zum  
Musikmachen braucht.*



*Justmusic  
Feldstr. 66, 20359 Hamburg  
Tel.: 040-87 88 89 00*

■ **[www.justmusic.de](http://www.justmusic.de)**

# PROGRAMM SA

14:00 **MORDAX** (HipHop, Rap)

Elb-Bühne



**Mordax**— das ist Hardcore-Crust-Punk aus Mailand. Drei Menschen, eine Gitarre, ein Bass, ein Schlagzeug, Gesang, Schreie. **Mordax** muss man hören. Geradeaus, schnell und wild und ohne jede Sentimentalität. Graswurzel D-Beat. "Du bist das Essen" — noch Fragen?

14:30 **THE DIZTONES** (SoulBeat)

See-Bühne



**The Diztones** bringen uns den Vibe vergangener Zeiten mit dem Drive von heute! Die Band spielt sich geradezu in den Rausch vergangener Tage, in die Zeiten von Stax, Motown, Atlantic. Von den Supremes bis zu The Jam. Verliebt in alles, was nach verschwitztem Groove schmeckt. PowerPop und Punk-Attitüde. Immer mit eigener Note, nie ohne Herz.

Schnörkelloser, extrem tanzbarer dirty SoulBeat aus dem hohen Norden.

**The Diztones** machen Musik mit Biss und authentischem white-boy-girl-garage-northernsoul-feeling. So geht Soul auf St.Pauli: ehrlich, dreckig, gut.

# sieht nach festival aus.



klopapier



sonnenbrille



zahnbürste



kondom



kamera



ravioli



taschenlampe



becher



gaskocher



deo



sonnencreme



vielviel koffein

# PROGRAMM SA

## 15:30 NAKED AS WE CAME (Indie-Rock, Folk)

Elb-Bühne



Jenseits seiner Heimatstadt Hamburg bekam Stefan Zollner Inspiration für einen Song und gründete sofort nach seiner Rückkehr mit Hansjakob Wedemeyer 2011 eine Band. Mit ein paar Gitarren, etwas Percussion, einem Bass und einem Banjo, begleitet von mehrstimmigen, wunderbar harmonisierenden Gesang begeisterte

**Naked As We Came** bereits in diversen Hamburger Clubs, beim Reeperbahnfestival oder als Support von Family of the Year. Nach Wechsel in der Besetzung ist aus der Band inzwischen ein richtiger Familienbetrieb geworden. Die fünf Wahlbrüder, wie sie sich nennen, stammen aus unterschiedlichen Musikgenres, und diese Vielseitigkeit mit Feeling für den ehemals so folkigen Sound der Band ist zu hören. **Naked As We Came** präsentieren keinen traditionellen Folk(/-Rock) mehr, sondern etwas Lauteres und Überraschenderes: mal verzerrt, mal sphärisch, nie schematisch und dennoch vertraut.

## 16:00 BEIGE (Hirnrock)

See-Bühne



Wiedersehen macht Freude! 2012 rockten **beige** zum ersten Mal die Wutzrock-Bühne, als stolze Gewinner eines Bandcontests. Seit 2007 spielt die Band überall dort, wo ihre charismatischen Songs neue Freunde finden. Und das sind inzwischen ganz schön viele. 2015 blickt die Band bereits auf ein spannendes Jahr zurück: Sieg beim OXMOX Bandcontest, erfolgreiche Arbeit am neuen Album und nicht zuletzt der gewünschte Bandzuwachs. „**beige ist gekommen, um zu bleiben – und zwar ganz bewusst abseits des Mainstreams**“.

Die Musik von **beige** reizt immer wieder mit Ecken und Kanten. Druckvoller Rock, ausdrucksvolle Stimme, durchdachte Kompositionen, pralle Bühnenpräsenz – ihre Fans lieben sie dafür. Und deutsche Texte zum Feiern, Träumen und Nachdenken. Immer ordentlich Watt auf die Ohren. Weil 'Deutschrock' zu sehr nach Soundschublade klingt, nennen sie das Ganze einfach 'Hirnrock'.



# PROGRAMM SA

## 17:00 COCA CANDY (Dubby Chicha Cumbia) Elb-Bühne



Als schönste Nebensache der Welt, ist **Coca Candy** ein Bonbon, gelutscht von ehemaligen und noch aktiven Musikern aus Bands wie Rantanplan, The Skatoons, Treibgut, The Mighty Mocambos, Painted Air, Leilanutik. **Coca Candy** machen Cumbia: wilde Beats aus den Straßen Lateinamerikas. Cumbia stammt von dem Wort Cumbé, einem populären, afrika-

nischen Tanz. Mit den Sklaven kam der Cumbé nach Kolumbien, vermischte sich mit indigenen und spanischen Elementen und verbreitete sich von dort als Musik der armen Leute unter dem Namen 'Cumbia' über Lateinamerika. Traditioneller Cumbia-Sound vermischt mit Elementen aus Dub, Chicha, Rock, Salsa und House: die Stilbrüche von **Coca Candy** schmecken fein nach Bass, Geschrei und Abenteuer mit süß-saurem Abgang!



## 17:30 SARAH AND JULIAN (Singer-Songwriter)

See-Bühne



**Sarah & Julian** singen wunderbar mehrstimmig, ihre Harmonien sind klar, gern leise, aber immer kraftvoll. Das deutsch-amerikanische Geschwisterpaar bezaubert im Vorprogramm von Enno Bunger, spielt als Eröffnungsact bei Gisbert zu Knyphausens Weingut-Festival und bringt noch in diesem Jahr sein Debutalbum heraus. Hier ist Zuhören angesagt!

# PROGRAMM SA

18:30 **MESSER** (Post-Punk, Alternative)

Elb-Bühne

Ein Jahr nach ihrem vielbesprochenen und hochgelobten Debüt „Im Schwindel“ veröffentlichte **Messer** 2013 ihr zweites Album „Die Unsichtbaren“. **Messer** singen über „die Wut, die mich zerfrisst, weil das Leben eine Lüge ist“. Und weil richtige, nicht inszenierte Wut heutzutage in der Musik nicht mehr recht vorkommen mag, haben die Münsteraner die Meinungen von Fachpresse und Musikliebhabern tief gespalten. Genau diese Funktion ist von Messern ja auch bekannt. Musikalisch erinnert die Band an manchen Stellen an die frühen Blumfeld, mal ruft sie Assoziationen mit Fehlfarben, Rio Reiser oder mit Joy-Division-Post-Punk hervor. Hörbar ziehen sich Einflüsse der 80er Jahre durch ihre Musik. Dennoch klingt bei **Messer** nichts retro. Sie schaffen ihren eigenen Stil, was nicht zuletzt an der so bildlich-mystischen wie sprachlich klaren Lyrik liegen mag. **Messer** sind geschliffen, geradeaus und gut.



18:45 **GATWICK** (HipHop)

See-Bühne



Dieses spannende Duo wurde frisch aus dem Elbschlamm gebuddelt und ist bereit für Höhenflüge: **Gatwick**. Lukas Ernst und Edina Hittinger kombinieren Live-Sampling, elektronische Klänge und knarzig-souligen Gesang zu einem verflucht tanzbaren Soundganzen. Mit minimaler Besetzung und maximalem Sound überzeugten sie die "Krach + Getöse"-Jury mühelos. Der Preis gibt den beiden einen Extra-Schub, um mit uns bei Wutzrock in neue Höhen abzuheben!

LOLA Bar  
BAR & RESTAURANT

LOLA  
Bar

Öffnungszeiten

BAR: SO - DO 16 - 02 Uhr KÜCHE: SO - SA 17 - 23 Uhr  
FR - SA 17 - 04 Uhr

Lola Bar, Inh.: A. Laitenberger & M. Schönemann, Lehmgrüper Landstraße 8, 21031 Hamburg, Tel.: 040 / 724 96 43  
Lunch & Festivals - @lola - Instagram Hamburg [www.lolobahamburg.de](http://www.lolobahamburg.de)

# PROGRAMM SA

20:00 DER KATZE UND DIE HUND

See-Bühne

(Singer-Songwriter)

Angefangen haben „der katze & die hund“ als Singer-Songwriter-Duo. Als Straßenmusik-Trio sind zur Band geworden, die sich nach und nach in ein vielköpfiges Bordsteinkanten-Orchester verwandelte. Mit ihren wundervollen Melodien, dem Charme und Staub aus Fußgängerzonen von Konstanz bis Leipzig, zaubert das



nunmehr sechsköpfige Orchester eine herzerfrischende und tanzbare Mischung aus Singer-Songwriter in Breitwand, Ska ohne Bläser und Gipsy-Jazz ohne Jazz. Die deutschen Texte erzählen in lächelnder Leichtigkeit verschrobene, traurige und sehnsüchtige Geschichten. Geschichten aus der Kneipe, aus dem Leben oder direkt aus dem Herzen. Mit ihrem bunt gemischten Sound fühlt sich das Rudel auf großen Open-Air-Bühnen ebenso pudelwohl wie auf dem Couchtisch beim Wohnzimmerkonzert oder vor Karstadt in der Fußgängerzone.

20:30 ADAM ANGST (Punkrock)

Elb-Bühne



**Adam Angst** ist ein arroganter Drecksack! Er ist scheinheilig, er ist überheblich und tut auch noch so, als wäre er dein bester Freund! Such dir was aus: Er ist deine Ex-Freundin; der Call-Center-Agent, der dir das Abo berechnet, obwohl du nie zugestimmt hast; er ist der Rentner, der die Bullen ruft, wenn die Musik zu laut ist. Eigentlich ist er 'ne richtig arme Sau. Auf der Suche nach Aufmerksamkeit und auf der Suche nach sich selbst. Eigentlich ... ist er genau so wie wir. Angetrieben von seiner Sicht auf diese manchmal biedere und beschränkte Welt packt **Adam Angst** den angestauten Frust in Worte, unverblümt und provokativ thematisiert er Hass und Wut mit einer unmissverständlichen und präzisen Wortwahl. Offenheit als einzige Chance!

# PROGRAMM SA

22:00 **E123** (Electro-Punk, Indie)

See-Bühne



E-1-2-3. Erdgeschoss, 1. Stock, 2. Stock, 3. Stock: Diese „Fahrstuhlmusik-Band“ bereichert die Indie-Szene mit ziemlich frischen Wind. Im Frühjahr ist ihr Debüt-Album „Unter keinen Umständen“ erschienen. Beeinflusst von der Hamburger Schule, in der Seele Punk und aus den Boxen Electro machen **E123** gekonnt ihr Ding: beschwingter poppiger Electro-Punk mit

Indie-Einflüssen. Von nihilistisch bis politisch; mal wird harsche Gesellschaftskritik geübt, mal persönliche Geschichten erzählt. Kurzum: **E123** machen Musik, auf die sie Bock haben, singen über Dinge, die sie beschäftigen, rocken die Bühnen, wo es gefällt und bringen das Publikum zum Schreien und Schwitzen. Ihr solltet das Trio also unter keinen Umständen verpassen.



# PROGRAMM SA

22:30 FEINE SAHNE FISCHFILEL  
(Punkrock)

Elb-Bühne



Feine Sahne Fischfilet sind eine der wichtigsten und erfolgreichsten deutschen Punkbands der letzten Jahre. Musikalisch kreiert das Sextett feinen Deutschpunk mit einem Anflug von Spaßpunk und einem Hauch Ska. Gitarre, Bass Schlagzeug, Trompete und eingängige Melodien: grandios einfach. Aber für Feine Sahne Fischfilet ist Punk mehr als Musik: „Das, was wir machen, soll eine Art Werkzeug sein, um unserer Wut gegenüber Rassisten, Sexisten, Homophobie und Staat eine Stimme zu geben.“ Ihre Songs sind politische Statements und zeichnen mit Ironie und Lässigkeit ein kritisches Bild der deutschen Gesellschaft: Nazis, alltäglicher Rassismus, ländliche Provinzialität und Kapitalismus. Wenn man auf die Texte hört, merkt man aber, dass es auch um persönliche Dinge wie Liebe und Freundschaft oder die Ostsee geht. Ihr politisches Engagement hat der Band schon viel Ärger eingebracht. Bei jedem neuen Song spitzt der Verfassungsschutz seine Ohren. Feine Sahne Fischfilet stammen aus Mecklenburg-Vorpommern, wo die NPD im Landtag sitzt, rechte Gewalt zum Alltag gehört und wo man sich fragt, ob der Verfassungsschutz auf dem rechten Auge eine Sehschwäche hat. Das hat die Musik von Feine Sahne Fischfilet geprägt. Was ihren Namen angeht, beweist die Band zweifellos Humor, aber wenn es um Nazis geht, versteht sie keinen Spaß.



► Eventtechnik

Ihr Partner für Events.

- Verleih & Verkauf von Veranstaltungstechnik
- Fullservice für Events & Messen

Tel.: 0173 38 55 433

mail@acm-event.com

www.acm-event.com

Brookdeich 164c • 21029 Hamburg

# PROGRAMM SA

23:30 **KEIN HASS DA**  
(Punk, Hardcore, Reggae)

See-Bühne



Eines beherrscht diese Band um Altmeister **Karl Nagel** erstklassig: Bad Brains-Songs zu covern und mit eigener Note zu versehen. Seit 2007 huldigen die alten Hasen aus Hamburg einer der außergewöhnlichsten und wichtigsten US-amerikanischen Bands der 1980er Jahre. Die ursprünglich aus Washington DC stammende und später in New York lebenden Bad Brains trugen maßgeblich zur Entwicklung des Hardcore bei, der US-amerikanischen Antwort auf die englische Punk-Szene, sozusagen. Der Mix aus Punk, Jazz, Reggae und „Positive Mental Attitude“ war etwas absolut Neues. **Kein Hass da** greift die Stilelemente ihrer Kultband mit Leidenschaft auf: Hardcore trifft auf Roots-Reggae und deutsche Texte. Auch die „Positive Mental Attitude“ ist allzeit präsent. Angetrieben (nicht nur!) von Bad Brains Kerosin drehen sie auf der Bühne so richtig auf. Als Punk-Lektion der ganz besonderen Art – gelegentlich sogar als multimediales Theaterstück. Ein außergewöhnliches Erlebnis!

Ihre Quelle der Natur !



KRISTALLKLAR

Wasserspender  
levitiertes Wasser

[www.kristallklar.de](http://www.kristallklar.de)

Lieferservice  
04821 / 957 8 517

KRISTALLKLAR - Thomas Ammon

# PROGRAMM SA

00:30 **I-FIRE** (Reggae, HipHop)

Elb-Bühne



Feuer ist ein Schlüsselwort im Reggae. Auch wenn oft missverstanden und fehlinterpretiert, das Feuer muss brennen. In der Performance, den Riddims und den Texten. Da hinterlassen **I-Fire** keine Zweifel. Wenn diese Band aufspielt, ist Fire-Tag! Das neunköpfige Off-Beat-Kollektiv versprüht seit 2004 ordentlich Jamaikakolorit. Mit drei Sängern/Toastern/Rappern, Bass, Drums, Keyboard,

Gitarre und zwei Bläsern macht **I-Fire** auf der Bühne ordentlich Druck. HipHop Einflüsse sind unverkennbar. Gepaart mit der urbanen Lust zu feiern. **I-Fire** singen deutsch und sind „Jamaika dankbar für den Sound, der für sie ganz viel mit Gefühl zu tun hat. Die musikalischen Grenzen sind weit gefasst, aber es bleibt immer Reggae. Die Nordlichter sind Musiker aus Leidenschaft und nehmen die Dinge gerne selbst in die Hand. Ihre Musik vertreiben sie durch das eigene Label, drei Alben sind am Start, Hunderte von Auftritten in der ganzen Republik und Performances bei einschlägigen Festivals wie dem Chiemsee Reggae Summer in Bayern, dem Summerjam bei Köln oder dem niedersächsischen Reggae Jam liegen hinter ihnen. Die Band hat dabei sehr, sehr viele Herzen erobert. Auch die Wutzrock-Herzen flogen ihnen schon beim ersten Mal bedingungslos zu. So kreist der gravitatische Mikrokosmos auch dieses Jahr wieder am Eichbaumsee. Fans und zukünftige Fans freuen sich auf die energiegeladene Vibes für Herz und Hirn. **Let's Set Wutzrock on I-Fire!**

01:00 **SHIRLEY D PRESSED** (Punkrock)

See-Bühne



Wer auf gute Musik der 1990er Jahre steht und wissen will, ob es in Sachen Punk-Revival noch mehr gibt als „Green Day“ muss **Shirley D. Pressed** hören. Das Trio verschreibt sich ganz und gar dem Melody-Punk à la Lagwagon. 2007 in Kaltenkirchen gegründet, startete die Band schnell durch und überzeugt live in Clubs ebenso wie als



# PROGRAMM SAISON

Support-Act für internationale Bands wie z. B. NO USE FOR A NAME (USA). Mit energiegeladener Bühnenpräsenz und kraftvollen Songs halten sie ihr Publikum in Atem. Nach einer kurzen Verschnaufpause und mit neuer Besetzung am Bass fahren die Jungs seit Sommer 2012 wieder mit Vollgas.

## 14:00 **SHROOMS** (Ska, Punk, Reggae)

Elb-Bühne



Satter Ska gepaart mit Elementen aus harmonischem Reggae, erdigem Funk, frechem Rock n' Roll oder würzigem Punk: Die siebenköpfige Kombo aus dem heimischen Bergedorf versteht es, Ska mit viel Groove und Feeling unters Publikum zu bringen. Dieser Sound geht sofort ins Herz und in die Beine – das ist uns nach der ersten Begegnung auf Wutzrock noch lebhaft in Erinnerung. Gegründet 2010/11 heizt die Band ihrer immer größer werdenden Fangemeinde mächtig ein. Dieses Jahr freuen **Shrooms** auch über ihren Erfolg beim Hamburg-Vision-Bandcontest. Und wir freuen uns auf **Shrooms** bei Wutzrock.



## SPROSSEN UND KEIMLINGE

### Vielfalt mit Genuss

- knackig - frisch
- von mild über pikant bis würzig
- wertvolle Vitaminspender

So gut!

Norbert Deiters & Ulrich Florin GbR  
Auf der Böge 28 b1 21039 Hamburg  
Tel.: 040 - 7941 898-01 Fax: 040 - 7941 898-23  
info@deitersundflorin.de  
www.deitersundflorin.de

# PROGRAMM SO

14:00 WULZROCK SLAM

See-Bühne

Hamburgs hochkarätigste Dichter erfüllen die See-Bühne mit lyrischem Leben. Von der Rap-Poetry über schwülstige Liebesgedichte bis hin zur humorigen Prosa – es zählt das Wort!

Ihr werdet dieses wortgewaltige und außergewöhnliche Ereignis sicher in Erinnerung behalten, denn die Poeten wetteifern mit ihren Texten um eure Gunst. Es geht um die beste Geschichte, die besten Texte und Performance. Im Wettstreit der Worte entscheidet allein euer Applaus!



**Moderation:** Rasmus Blohm

**Slammer:** Arne Poeck, Paul Fejfar, Matti Seydel, Finnja Krisamer, Danny Grimpe, Jörg Schwedler

**Mehr Infos:** [www.kampf-der-kuenste.de](http://www.kampf-der-kuenste.de)

# PROGRAMM SO

15:30 **SEXTO SOL** (Latin-Ska)

Elb-Bühne

Ihre musikalisch unterschiedlichen Wurzeln bringen **Sexto Sol** schon seit 15 Jahren klangvoll auf die Bühnen der Republik. Bei dem multinationalen Achtergespann trifft Highspeed Latin-Ska auf eine gehörige (Punk)Rock-Kelle und dampfenden Reggae – da lässt es sich schwerlich stillhalten.



Mit Leichtigkeit schaffen sie es, die knisternden Funken über den Köpfen ihres Publikums zum Feuerwerk zu bündeln. Kein Wunder also, dass die Kieler Szene-Größe in Clubs und auf Festivals ein gern gesehener Gast ist. Gegründet hat sich das Musikgespann aus Mexiko, Ecuador, Portugal und Deutschland an einem Kieler Kneipentresen. Der Bandname **Sexto Sol** (auf Deutsch: Sechste Sonne) verweist auf einen alten Maya-Mythos. Mit dem fünften Sonnenzeitalter wurde der Untergang der Hochkultur prophezeit, was mit der Ankunft der Spanier in Lateinamerika dann auch tatsächlich eintrat. Doch es wurde auch eine weitere Ära vorausgesagt, eine Wiederauferstehung des Kontinents in Frieden, Gerechtigkeit, Luxus und Liebe – die sechste Sonne. Und so beschäftigen sich die Songs mit Themen der sozialen Ungerechtigkeit oder alltäglichem Rassismus. Weltverbesserer? Eher nicht. Träumer: Vielleicht. Movement: Sofort! Grenzzäune werden kurzerhand und kompromisslos plattgetanzt.

# PROGRAMM SO

16:30 THE FEELS (Blues-Rock)

See-Bühne



Der Kiez war schon immer das Mekka der Clubgänger, aber das Nachtleben boomt auch außerhalb von St. Pauli. Davon können diese Veteranen des Blues-Rock sicher die eine oder andere Anekdote erzählen. Ihr legendärer Musik-Club „easy“ in Bergedorf war von 1970 bis 1975 „die“ Adresse für alternative Rockmusik und im Hamburger Osten Treffpunkt und Anlaufstelle der regionalen Jugendkultur. **The Feels** haben sich 1969 gegrün-

det. Von Anfang an wurden eigene Stücke und Songs gespielt, beeinflusst von Jazz, Rock, Blues und Latin. Und genau diese Mixtur macht den Sound der Band so besonders und unverkennbar. Der Bekanntheitsgrad ging schnell nach oben, weit über die Grenzen Bergedorfs hinaus. Und die Liebe zum Blues-Rock hält an! Nach längerer Pause und gelegentlichen kleineren Konzerten machen die "Altrockers" seit 2003 wieder zusammen Musik. In Würde gealtert rocken sie die Bühnen - mit Klassikern und neuen Songs im Gepäck. Hut ab!



|                                                                       |             |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>SE</b>                                                             | <b>Plus</b> |
| <b>- Events -</b>                                                     |             |
| <b>Veranstaltungstechnik</b>                                          |             |
| <b>in Wentorf bei Hamburg</b>                                         |             |
| <b><a href="http://www.seplus-events.de">www.seplus-events.de</a></b> |             |

# PROGRAMM SO

17:00 **THE SKATOONS** (Ska-Punk)

Elb-Bühne

The Skatoons waren immer schon „Hamburg Ska-Punk“. Eigenwillig groovend, punkig treibend, meist charmant, häufig witzig, nie schlecht gelaunt. Auf jeden Fall ganz sicher unverwechselbar und bis heute gnadenlos, wenn es darum geht, die letzten müden Füße in eine Tanz-Orgie zu versetzen. Seit



16 Jahren sind sie begehrte Experten des deutschsprachigen Offbeat der Höchst-Tempo-Kategorie. Vielleicht nicht die Fleißigsten, aber ganz sicher nicht kaputt zu kriegen. Nach drei Studio-Alben („Einmal Ska und zurück“ 2003, „Am Arsch die Räuber“ 2007, „High Noon am Hansaplatz“ 2010 – alle bei Rotlicht Records), dutzenden Club-Touren und zahlreichen Festival-Gigs haben sie mit fast allen kleinen, ehemals kleinen, großen und ehemals großen Bands gespielt. In die besten Jahre gekommen beweisen sie auch heute noch ihre Leidenschaft für das, was sie am besten können: mit Spielfreude die Bühne entern und Partys vom Feinsten anzetteln. Seit Jahren sind **The Skatoons** dem Wutzrock-Festival treu verbunden, egal ob bei prächtigstem Sonnenschein oder in Gummistiefeln. Sie freuen sich riesig, dieses Jahr endlich wieder die schönste Bühne Hamburgs zu rocken!



# LOLA PROGRAMMTIPPS

- Di 18.8.15 **POETRY SLAM**  
*Hamburger Stadtmeisterschaften –  
Halbfinale 1*
- Fr 04.09.15 **WISHING WELL**
- Do 10.09.15 **ALFONS**
- Fr 02.10.15 **CHRISTINA LUX TRIO**
- Fr 16.10.15 **CHRIS TALL**
- Fr 30.10.15 **HATTLER**
- Fr 06.11.15 **DIAZPORA**



## LOLA DISCOS

**KULTUR!**

1. Sa. im Monat:  
**BEATS UNITED** – *Crossing the styles*
2. Sa. im Monat:  
**OLD FOLKS BOOGIE** – *Ü30 Party*
3. Sa. im Monat:  
**RESOLUTE ROOM** – *New Sounds & Electro*

Tickets: [www.ticketmaster.de](http://www.ticketmaster.de) und an den Theaterkassen  
LOLA Lohbrügger Landstr. 8 21031 Hamburg [www.lola-hh.de](http://www.lola-hh.de)

# NOTFALLTELEFON

## HINSCHAUEN! ANSPRECHEN! HANDELN!

Unsere Notfallrufnummer während des Festivals:

**0163/63 77 757**

**DAS THEMA GEHT UNS ALLE AN:** Vergewaltigung ist die extremste Form sexualisierter Gewalt, bei der Sexualität gezielt als Mittel zur Machtdemonstration, Demütigung und Unterwerfung eingesetzt wird.

Auch auf Wutzrock gibt es sexualisierte Übergriffe und Sexismus. **Gemeinsam mit EUCH wollen wir dem etwas entgegensetzen.** Sexismus und sexualisierte Gewalt hat viele Gesichter. Aufdringliche Blicke, anzügliche Witze, anmachen, angrapschen – Du definierst Deine Grenzen. **Nein heißt Nein!**

- Achtet aufeinander und zögert nicht, andere Leute anzusprechen, wenn euch selbst eine Situation unangenehm ist.
- Sobald Du merkst, dass für Dich eine Situation bedrohlich ist, vertraue Deinem Gefühl und verlasse den Ort.
- Sprich unsere Security an oder wende Dich an das Notfalltelefon. Wenn Du von einer Grenzüberschreitung betroffen bist, gilt: Du musst nichts erzählen. Alles, was Du sagst, bleibt anonym. Wir unterstützen Dich.
- Wenn ihr sexistische Anmache und Vorfälle mitbekommt, zögert nicht, unsere Security zu informieren oder meldet euch im Infozelt.
- Auch wenn Ihr euch nicht ganz sicher seid: Sprecht uns auf jeden Fall an oder werdet selbst aktiv!
- Seid aufmerksam! Schaut hin! Mischt euch ein!
- Bietet der/dem Betroffenen Hilfe an! Respektiert ihre/seine Wünsche!

**Brauchst Du oder jemand anderes Hilfe? Fühlst Du Dich unwohl oder bedrängt? Oder hast Du so etwas beobachtet?**

**Ruf bei uns an! Unsere Notfallrufnummer während des Festivals:**

**0163/63 77 757**

**Speichert die Nummer in eurem Handy!**

# PROGRAMMÜBERSICHT

## FLB-BÜHNE



## SEE-BÜHNE



Freitag  
24.07.2015

|                |       |  |       |                 |
|----------------|-------|--|-------|-----------------|
| Foxos          | 18:00 |  | 18:30 | Finna           |
| Ben Galliers   | 19:30 |  | 20:00 | TTLF            |
| Trümmer        | 21:00 |  | 21:30 | Mint Mind       |
| Letzte Instanz | 22:30 |  | 23:00 | Small Fires     |
| Neonschwarz    | 00:30 |  | 00:30 | One Man Boycott |



### NORDLITE

Veranstaltungstechnik GmbH

Lederstraße 15b

22525 Hamburg

Zentrale +49 (0)40 / 547204-0

Direkt +49 (0)40 / 547204-22

Fax +49 (0)40 / 547204-28

info@nordlite.de

www.nordlite.de



# PROGRAMMÜBERSICHT

## FLB-BÜHNE



Samstag  
25.07.2015

|                        |       |  |       |                      |
|------------------------|-------|--|-------|----------------------|
| Mordax                 | 14:00 |  | 14:30 | The Diztones         |
| Naked As We Came       | 15:30 |  | 16:00 | Beige                |
| Coca Candy             | 17:00 |  | 17:30 | Sarah & Julian       |
| Messer                 | 18:30 |  | 18:45 | Gatwick              |
| Adam Angst             | 20:30 |  | 20:00 | der Katze & die Hund |
| Feine Sahne Fischfilet | 22:30 |  | 22:00 | E123                 |
| I-Fire                 | 00:30 |  | 23:30 | KEIN HASS DA         |
|                        |       |  | 01:00 | Shirley D. Pressed   |

## SEE-BÜHNE



Sonntag  
26.07.2015

|              |       |  |       |               |
|--------------|-------|--|-------|---------------|
| Shrooms      | 14:00 |  | 14:00 | Wutzrock Slam |
| Sexto Sol    | 15:30 |  | 16:30 | The Feels     |
| The Skatoons | 17:00 |  |       |               |



Moorfleeter Deich

Allermöher Deich



|               |             |                     |
|---------------|-------------|---------------------|
| WC Toilette   | P Parkplatz | Café-Zelt Frühstück |
| + Erste Hilfe | ▲ Zeltplatz | 🍷 Getränke          |
| 👤 Info-Zelt   | ♻️ Müll     | ✂️ Stände           |
| 🚲 Fahrräder   | 🚿 Dusche    | 🔥 Feuerplatz        |

P

WC ♿

P

Eichbaumsee

See-Bühne

Elb-Bühne

Kinderfest

WC ♿

WC

WC



Dove Elbe

# FESTIVAL-INFOS



**INFO-ZELL:** Das **Info-Zelt** direkt am Eingang zur Festivalwiese ist der zentrale Treffpunkt auf Wutzrock. Wenn ihr eine Frage habt oder auf der Suche nach Wutzrock-Merchandise seid, ist das **Info-Zelt** der erste Anlaufpunkt. Schaut einfach mal rein!



**GELRÄNKE:** Das Wutzrock-Festival finanziert sich vor allem über den **Verkauf von Getränken**. Jedes bei uns gekaufte Getränk sichert die Finanzierung für unser „Umsonst & Draußen“-Festival im nächsten Jahr. Wir hoffen auf euer Verständnis dafür, dass wir keine mitgebrachten Getränke auf dem Gelände dulden. Glas und Dosen sind wegen der Verletzungsgefahr grundsätzlich verboten.



**CAFÉ-ZELL:** In unserem **Café-Zelt** gibt es morgens frischen Kaffee, Tee, Kakao und ein leckeres Frühstück zu fairen Preisen. Ihr bekommt hier den ganzen Tag frischen Kuchen und könnt euch in gemütlicher Atmosphäre eine Weile dem Trubel entziehen.



**STÄNDE:** Auf der Festivalwiese rund um die Elb- und See-Bühne findet ihr viele verschiedene Stände, die alles im Angebot haben, was das FestivalerInnenherz begehrt. Egal, ob ihr Hunger habt, nach Klamotten oder Accessoires gucken wollt oder euch an den zahlreichen Info-Ständen zu verschiedensten Themen informiert — hier seid ihr richtig!



**MEDIZINISCHE NOTFÄLLE:** Für sämtliche **medizinischen Notfälle**, die vor Ort auftreten, haben wir Sanitäter und Ärzte im Einsatz. Das **Sanitätszelt** befindet sich **am Eingang** des Festivalgeländes. Wenn ihr Hilfe benötigt, wendet euch an einen Ordner oder direkt an die Sanitäter. Bitte haltet die Fluchtwege immer frei — auf dem Festival- und Campinggelände für Sanitäter, Helfer und Ordner!

# FESTIVAL-INFOS

P

**PARKEN:** Es sind öffentliche, kostenlose Parkplätze vorhanden, auf denen die StVO gilt. Es ist überall Schrittgeschwindigkeit zu fahren, achtet auf spielende Kinder, Betrunkene und Hunde. Für die abgestellten Autos übernehmen wir keine Haftung. Auf dem Parkplatz ist das Campen nicht erlaubt. Auf dem Parkplatz sind Wohn- und Campingmobile gestattet. Das Aufbauen von Vorzelten und Pavillons ist auf dem Parkplatz verboten.



**BADEN:** Baden ist in der Dove-Elbe erlaubt (Bitte achtet auf die Hinweisschilder der Stadt). Die Dove-Elbe ist zum Teil nicht überwacht. Schwimmen und planschen daher auf eigene Gefahr. Der Eichbaumsee ist nicht zum Baden und Schwimmen freigegeben!



**ZELTEN:** Zelten ist von Freitag bis Sonntag auf den dafür ausgewiesenen Flächen erlaubt. Die Zeltplätze sind frei zugänglich und kostenlos. Aus diesem Grund raten wir, keine Wertgegenstände und andere wichtige Sachen unbeaufsichtigt im Zelt zu lassen. Bei Diebstahl oder Sachbeschädigung übernehmen wir als Veranstalter keine Haftung. Wildes Campen ist nicht erlaubt! Das Befahren der Zeltplätze mit dem PKW, Motorrad oder Wohnmobil ist verboten!



**FEUER:** Offenes Feuer ist generell verboten – nicht nur auf dem Festivalgelände, sondern auch auf den Camping- und Parkplätzen und in der übrigen Parkanlage. Grillen in Feuerschalen ist auf dem Campingplatz erlaubt. Bitte achtet auf umstehende Zelte und haltet ausreichend Abstand!

WC

**WC:** Neben unseren Dixiklos gibt es auch eine barrierefreie Toilette. Sämtliche Toiletten sind kostenlos. Eigenes Toilettenpapier ist empfehlenswert.



**DUSCHE:** Ihr habt die Möglichkeit auf dem Festivalgelände kostenlos zu duschen. Zwischen Zeltplatz und Festivalwiese findet Ihr unsere Dusche Marke „Eigenbau“.

# FESTIVAL-INFOS



**MÜLL:** Helft uns, Müll zu vermeiden. **Weniger ist mehr!** Jeder Müllberg, der von euch auf dem Festivalgelände, auf dem Zeltplatz oder auf dem Weg zum Festival achtlos zurückbleibt, gefährdet den Standort des Festivals und beeinträchtigt die Umwelt nachhaltig! **Müll gehört in die Tonne.** Im Info-Zelt bekommt ihr kostenlos Müllsäcke. Räumt euren Müll rein, macht die Tüten zu und gebt sie an einer unserer Müll-Stationen ab. Falls ihr noch mehr tun wollt: Bei unseren täglichen Müllsammelaktionen freuen wir uns über jede helfende Hand.



**FAHRRADSTÄNDER:** Direkt am Weg zwischen Elb- und See-Bühne findet ihr einen **Fahrradständer**, an dem ihr eure Fahrräder anschließen könnt. Bitte beachtet, dass der Fahrradständer nicht von uns überwacht wird. Wir haben aber extra eine stark frequentierte und beleuchtete Stelle ausgesucht. Bitte stellt keine Fahrräder an den Zäunen ab und schließt sie dort auch nicht an. Wir müssen diese Fahrräder dort entfernen.



**HUNDE:** Alle **Hunde** sind nach § 8 des HamHundeG an einer geeigneten Leine zu führen. Zuwiderhandlungen können zum Verweis vom Veranstaltungsgelände führen. Hunde sollten ihre Notdurft nicht auf dem Festivalgelände, den Zeltplätzen, dem Parkplatz oder den Wegen verrichten müssen. Wegräumen ist Pflicht!



**PLATZVERBOT:** Mitglieder und Anhänger der Parteien NPD, Republikaner, der „Freien Kameradschaften“ und sonstiger rechtsextremer Vereinigungen sind analog § 6 Absatz 1 des Versammlungsgesetzes von der Versammlung ausgeschlossen.



# FREMDALK-PROBLEM

DIE LANKE UND  
DER DISCOUNTER  
FINANZIEREN DIR  
KEIN FESTIVAL



Das Festival kostet trotz ausschließlich ehrenamtlicher Arbeit viel Geld, nämlich für Material und Künstlergage. Darum trinkt unsere Getränke. Danke.

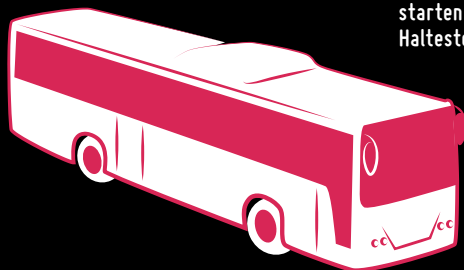
# SHUTTLE BUS

Der Bus-Shuttle fährt an der Autobahn Abfahrt Allermöhe (Ecke Moorfleeter Deich/ Allermöher Deich (siehe Lageplan S. 34) ) freitags und samstags vom S-Bahnhof Mittlerer Landweg zum Festivalgelände und zurück.

## ABFAHRTSZEITEN FREITAG UND SAMSTAG:

| Hinfahrt ab S-Mittlerer Landweg |                | Rückfahrt ab Festivalgelände<br>(Eichbaumsee) |                |
|---------------------------------|----------------|-----------------------------------------------|----------------|
| 18:41 Uhr                       | 21:01 Uhr      | 18:53 Uhr*                                    | 22:04 Uhr      |
| 19:01 Uhr                       | 21:21 Uhr      | 19:13 Uhr*                                    | 22:14 Uhr      |
| 19:21 Uhr                       | 21:41 Uhr      | 19:33 Uhr*                                    | 22:24 Uhr      |
| 19:41 Uhr                       | 21:51 Uhr      | 19:53 Uhr*                                    | 22:34 Uhr      |
| 20:01 Uhr                       | 22:01 Uhr      | 20:13 Uhr*                                    | 22:44 Uhr      |
| 20:21 Uhr                       | weiter alle    | 20:33 Uhr*                                    | 22:54 Uhr      |
| 20:41 Uhr                       | 10 Minuten bis | 20:53 Uhr*                                    | 23:14 Uhr      |
| 21:01 Uhr                       | 00:11 Uhr      | 21:13 Uhr*                                    | weiter alle    |
|                                 |                | 21:33 Uhr*                                    | 10 Minuten bis |
|                                 |                | 21:54 Uhr                                     | 03:34 Uhr      |

Die mit \* gekennzeichneten Fahrten starten jeweils 3 Minuten vorher an der Haltestelle „Allermöhe, Kirche“



# RAHMENPROGRAMM

## Wutzrock Kinderfest

Bunt wird's beim **Wutzrock Kinderfest**, wenn die Kleinen geschminkt werden, mit Fingerfarben malen malen, basteln oder die große Hüpfburg und Rollenrutsche für sich entdecken. Wennes heiß wird, bauen wir zum Abkühlen die Wasserglitschbahn auf. Auch die Wutzrock-Riesen-Weltkugel wird dieses Jahr wieder ins Rollen gebracht. Wir bemalen selbstverständlich auch wieder Gesichter. Wir denken uns jedes Jahr vieles aus, um die kleinen und großen Wutzrockerinnen und Wutzrocker zu unterhalten. Ja, die Großen dürfen ihre Kleinen begleiten und ein Auge auf das bunte Treiben haben. Wutzrock und das Kinderfest sind für die kleinen und großen Besucher kostenlos! Über eine kleine Spende freuen wir uns natürlich sehr. **Das Kinderfest startet Samstag und Sonntag ab 15 Uhr im Kinderfest-Zelt, gegenüber der Elb-Bühne.**



**Liebe Eltern:** Wir freuen uns jedes Jahr über immer mehr kleine Wutzen und haben daher alle Hände voll zu tun. Manchmal denken wir aber, dass von uns erwartet wird, unsere Augen überall zu haben.

Deshalb unsere Bitte: **Achtet mit auf eure Kinder!**

## Tierschutz rockt!

Das behauptet Tierschutzlehrerin Maribel Rico, die dieses Jahr bei Wutzrock mit ihrem Projekt **TiA – Tierschutz in Aktion!** dabei ist. Tierschutz rockt besonders, wenn Jung und Alt Spaß daran haben, die unterschiedlichen Stationen des **TiA-Programmes** zu entdecken.

Unter dem Motto „**Das Tier und wir**“ können Kinder, Jugendliche und Erwachsene Neues über Tiere lernen und sie vielleicht mit anderen Augen sehen. Zum **TiA-Programm** gehören unter anderem: Puzzle, Kartenspiele, Malen, Rätsel, Wissensrallye... Und eine Tierschutzurkunde gibt es auch!

Mehr Informationen über **TiA – Tierschutz in Aktion!** könnt ihr hier finden: [www.tierschutzinaktion.de](http://www.tierschutzinaktion.de)





## Wutzrock-Schlafsack-Wetthüpfen

Ob Ihr Schönwetter-Hüpfen oder echte Schlammexperten seid, die Meisterschaft findet bei jedem Wetter statt. Egal, ob es regnet, stürmt, schneit oder vielleicht sogar die Sonne scheint. Und natürlich gibt es auch wieder eine Nachwuchs-Juniorenkonkurrenz.

**Kommt also unbedingt am Sonntag um 12.00 Uhr vor die Elb-Bühne, dann wird der Wettkampf ausgehüpft!**



## Verein(t) gegen Rechtsextremismus!

„Schach ist in. International.“ steht auf dem Figurenkasten meines Schachspiels. Dieses Motto nimmt unser Verein sehr ernst. Nicht nur weil unsere Vereinsmitglieder aus unterschiedlichen Kulturen die Faszination für das Schachspielen teilen, sondern weil dieses multikulturelle Miteinander eine Bereicherung eines jeden Vereins und jeder Gesellschaft ist.



Aus diesem Grund ist der **Schachklub Kaltenkirchen** in diesem Jahr mit den Materialien der Kampagne „**Verein(t) gegen Rechtsextremismus!**“ auf Tour. Wir informieren mit einem Wegweiser für Vereine, der Handlungsempfehlungen gibt, wie mit rassistischen Vorfällen innerhalb des Vereinslebens umgegangen werden kann oder welche antirassistischen Inhalte in die Vereinssatzung aufgenommen werden können.

Wir haben ein Plakat dabei, das über verschiedene Symbole der rechtsradikalen Szene aufklärt und geben dieses bei Interesse gerne mit. Damit auch ein Bezug zwischen dem Schachsport und der Kampagne deutlich wird, werden wir außerdem unser Schachcafé mit den dazugehörigen Plakaten mit der deutschen Nationalspielerin, Schach Olympiade Botschafterin WGM Melanie Ohme gestalten. „**Zug um Zug gegen Rassismus!**“ ist ihre Botschaft, der wir uns uneingeschränkt anschließen.

*„Alle Festivalbesucherinnen und -besucher sind herzlich eingeladen eine Partie klassisches Schach, Schach-Memory, Knuffelschach, Solitair Schach, Tandem-Schach oder auch Konditionsblitz zu spielen.“* **Jugendwart des Schachklubs Kaltenkirchen**

# WUTZROCK MERCHANDISE

IM INFO-ZELT AUF DER FESTIVALWIESE!



Turnbeutel

T-shirts  
Girlie-shirts  
Kinder-shirts

Feuerzeuge



Buttons



Sticker



Festivalbänder



# INFO-ZELL

Das **Info-Zelt** ist eurer Anlaufpunkt für Merchandise zum Festival. Unsere T-Shirts stellen wir zusammen mit **DirAction** her, weshalb ihr diese auch im Sortiment von DirAction findet. Einfach beim Verkaufstresen nebenan stöbern.

Wir sind aber auch Ansprechpartner für euch, wenn ihr Dinge vermisst. Die **Fundsachen** landen alle bei uns und wir konnten in den vergangenen Jahren schon viele Suchende wieder glücklich machen. Seid nicht traurig, wenn die Dinge nicht immer gefunden werden. Eine weitere Chance gibt es noch beim Aufräumen. Alles, was wir bei der Platzräumung finden, geben wir ca. zwei Wochen später mit allen nicht abgeholten Fundsachen endgültig im Fundbüro Altona ab:

## Zentrales Fundbüro

Bahrenfelder Str. 254-260  
22765 Hamburg  
Telefon 040 428113501

Stichwort: Wutzrock

Natürlich stehen wir für euch auch zur Verfügung, wenn noch andere Fragezeichen durch euren Kopf rauschen.

Euer Info-Zelt-Team

**DirAction**  
*dream to misbehave*



## Black Ferry Kulturwarenladen

Seit zwei Jahren liegt die „**Schwarze Fähre**“ nun in der Wilhelmsburger Fährstraße 56 vor Anker. Der Bug hat längst noch keinen Rost angesetzt und der Frachtraum ist stets prall gefüllt. Seit jeher kapitänlos, weil kollektiv gesteuert, antifaschistisch und absolut vegan.

In der Fähre erwarten euch Klamotten vom T-Shirt bis zur Winterjacke, Platten von Hip-Hop bis Punk, vegane Lebensmittel von Schoki bis „Käse“, Bücher von Antirassismus bis zur kritischen Psychologie, Accessoires vom Gürtel bis zum Stoffbeutel und SchnickSchnack vom Kaffeepott bis zum Stempel.

Segel gehisst und Kurs gesetzt — auf zu Black Ferry!

# BLACK FERRY

FÄHRSTRASSE 56  
HAMBURG - WILHELMSBURG  
MO-SA 12-18.00 UHR



# POLITZELL

## Wo sich die emanzipatorischen/ revolutionären Bewegungen treffen

Im **Politzelt** könnt ihr euch über Antifaschismus, Kapitalismuskritik, Feminismus, Tierrecht etc. informieren. Außerdem bieten wir euch sowohl Raum für gemütliche Lektüre und Austausch, Vorträge und Filmchen als auch die neusten Aufkleber, Buttons und alles, was für die alltägliche Revolution vonnöten ist. Vor allem findet ihr hier einen gemütlichen Raum um nett beieinander zu sitzen, euch auszutauschen und euch an den Ständen schlau zu machen oder aktiv zu werden: ihr könnt z.B. das gesamte Wochenende Gefangenengebühren schreiben, um Menschen, die von der Härte der staatlichen Repression getroffen wurden, eure Solidarität zu bekunden oder während eines Workshops verschiedene Motive auf von euch mitgebrachte Stoffe, T-Shirts etc. drucken.

Anarchist\*Innen aus Schwarzenbek führen euch kurz ins Gefangenenschreiben ein und informieren euch in persönlichen Gesprächen. Es gibt Infomaterial und eine eigene Zeitung über die politische Situation zwischen Nazis und ignoranter Stadtverwaltung in Schwarzenbek und Umland. <http://agsbk.blogspot.de>



Die Libertären H-Burg geben am Freitag und Sonnabend einen Einblick in den libertären Kommunismus. Am Sonnabend erarbeiten sie zudem mit euch Möglichkeiten der Umsetzung libertärer Ideale im Alltag. <http://libertaere.de>

Wir möchten alle Besucher\*Innen von unserer Idee begeistern, dass eine Welt ohne die uns auferlegten Grenzen und Abhängigkeiten sowohl möglich als auch notwendig ist!

## Programm/Öffnungszeiten

### Freitag:

**17:00 bis open end:**

Offenes Politzelt, quatschen, diskutieren, lesen, informieren +  
Infostände & Austauschmöglichkeit mit Aktivist\*Innen aus  
Schwarzenbek & der Libertären H-Burg.

**Ab 17:30:**

Gefangenenschreiben

### Samstag:

**11:30 bis 12:30:**

Workshop: Wie können die Ideale des libertären Kommunalismus im  
Hier und Jetzt umgesetzt werden?

Gemeinsames Entwickeln von Handlungs- und Umsetzungsmöglichkeiten

**ab 12:00 bis open end:**

Offenes Politzelt, quatschen, diskutieren, lesen, informieren +  
Infostände & Austauschmöglichkeit mit Aktivist\*Innen aus Schwarzenbek  
und der Libertären H-Burg

**12:30 bis 16:00:**

Stencil-Workshop (bitte Stoffe zum  
Bedrucken mitbringen!)

**ab 15:00:**

Gefangenenschreiben

### Sonntag

**11:30:**

Film „Our Small Revolutions“  
Kleine Revolutionen 2014/2015 in  
Hamburg und Deutschland — Ein Jahres-  
Überblick

**13:00 bis 17:00:**

Offenes Politzelt, quatschen,  
diskutieren, lesen, informieren



**Störtebeker**  
**Kaffee gegen**  
**Pfeffersäcke**

Solidaritätskaffee  
für selbstverwaltete  
und linksradikale  
Projekte hier

**250g Röstkaffee**  
Mindestens halber bis: siehe Bodenprägung  
Mischung der Kaffeekooperativen  
**Ssit Lequil Lum & CoopeAgri**  
aus dem rebellisch-autonomen Bezirk von  
Roberto Barrios, Chiapas - Mexiko  
und San Jorge - Costa Rica

**CAFÉ LIBERTAD KOLLEKTIV EG**  
Hamburg - Tel. 040 - 2090 68 92 / Fax -93  
cafe-libertad@gmx.de / www.cafe-libertad.de

## Das Verschwindenlassen unter Haft ist ein Verbrechen gegen die Menschheit!



Verbrechen gegen die Menschheit dürfen nicht verjähren!

Verschwinden lassen unter Haft bedeutet, dass Oppositionelle durch Staatskräfte (Armee, Polizei, Spezialeinheiten, etc.) oder durch andere Kräfte, die mit dem Staat kollaborieren, festgenommen werden und ihr weiteres Schicksal nicht geklärt werden kann. Die Verhafteten werden in der Regel durch Folter ermordet und ihre Leichen an einem geheim gehaltenen Ort begraben.

Diese schmutzige Methode, die von faschistischen und totalitären Regimen als Staatspolitik genutzt wird, richtet sich insbesondere gegen Menschen, die aktiv gegen das System kämpfen. Damit soll in der Gesellschaft Angst, Unwissen und Zweifel verbreitet und die gesellschaftliche Opposition zum Schweigen gebracht werden. Die Herrschenden versuchen nach wie vor, die Aufklärungsarbeit über Verschwundene zu verhindern. Oft werden die Zeugen entführt und ebenfalls verschwinden gelassen. Nicht nur das: Auch auf juristischer Ebene wird von Seiten der Herrschenden alles unternommen, um die Verfahren in die Länge zu ziehen, um sich letztendlich auf die Verjährung zu berufen. Damit sollen die Anzeigen der Angehörigen und Menschenrechtlerinnen ins Leere laufen.

Einer der Staaten ist die Türkei, die solche Verfahren 20 Jahre lang nicht zu Ende gebracht hat und sich nun auf Verjährung beruft. Sie erklärt die Akten als erledigt. ICAD unterstützt den Kampf der Angehörigen von Verschwunden gelassenen in der Türkei. Sie hat den Schwerpunkt ihrer Arbeit auf die Verhinderung der Verjährung von Akten von Verschwunden gelassenen gelegt. Der türkische Staat, der seit jeher in seiner Geschichte Verschwindenlassen praktizierte, intensiviert diese Angriffe nach dem faschistischen Militärputsch vom 12. September 1980. So entwickelte sich daraus eine systematische Staatspolitik gegen die gesellschaftliche Opposition in den 90er Jahren und Tausende von Menschen wurden unter Haft verschwinden gelassen.

Im Kampf gegen das Verschwindenlassen wurde der türkische Staat schon mehrmals „auf frischer Tat“ ertappt. Trotz Zeugen und Beweisen entzog sich dieser jedoch weiterhin der Verantwortung, so dass die Mörder und Schuldigen nicht nur ständig geschützt, sondern auch angeregt werden, weiterhin Verbrechen im Namen des Staates auszuüben. Das Verschwinden lassen unter Haft durch Staatskräfte in der Türkei konnte aufgrund des organisierten Kampfes dagegen zurückgedrängt werden. Die Hasan Ocak Kampagne\* im Jahr 1995 nimmt hier einen wichtigen Platz ein. Die immer noch aktive Bewegung der Samstagsmütter ging aus dieser hervor. Seit Jahren verlangen die Angehörigen der Verschwundenen unter Haft die Bestrafung der Mörder. Doch diese Forderungen nach Gerechtigkeit finden beim türkischen Staat kein Gehör. Nun versucht der Staat, sich durch die Verjährung der Fälle seiner Verantwortung zu entziehen. Wie im Falle von Hasan Ocak plant der türkische Staat alle Fälle aus den 90er Jahren mittels seiner faschistischen Gesetze abzuschließen, weil 20 Jahre vergangen sind.



Im Fall von Hasan Ocak hatte der damalige Staatsminister für Menschenrechte, Algan Hacaloglu, die Schuld des Staates zugegeben. Trotz des Zugeständnisses des Staatsministers und Zeugen lehnte der türkische Staat eine Verurteilung der Mörder ab und wurde dafür vom Europäischen Gerichtshof für Menschenrechte verurteilt.

Das Verschwinden lassen unter Haft ist ein Verbrechen gegen die Menschheit und Verbrechen gegen die Menschheit dürfen nicht verjähren! Auch der türkische Staat wird sich mittels Verjährung der Fälle seiner Verantwortung nicht entziehen können! ICAD wird nicht zulassen, dass Verbrechen wie Verschwindenlassen unter Haft durch Verjährung zu den Akten gelegt werden! ICAD verlangt die Aufklärung aller Fälle von Verschwunden gelassenen und Verurteilung der Täter!

Das Verschwinden lassen unter Haft ist ein Verbrechen gegen die Menschheit und Verbrechen gegen die Menschheit dürfen nicht verjähren! Auch der türkische Staat wird sich mittels Verjährung der Fälle seiner Verantwortung nicht entziehen können! ICAD wird nicht zulassen, dass Verbrechen wie Verschwindenlassen unter Haft durch Verjährung zu den Akten gelegt werden! ICAD verlangt die Aufklärung aller Fälle von Verschwunden gelassenen und Verurteilung der Täter!

\*Hasan Ocak Kampagne: Hasan Ocak wurde aufgrund seiner politische Aktivitäten am 21. März 1995 entführt. Durch die bereite Kampagne, die als Hasan Ocak Kampagne bekannt wurde, konnte seine Leiche am 17 Mai 1995 auf einem Friedhof gefunden werden.

# K.O.-TROPFEN

Das Thema **K.o.-Tropfen** rückt gerade in Verbindung mit Partys, Festivals und anderen Veranstaltungen zunehmend in den Fokus. Dies wollen wir zum Anlass nehmen, um euch erste Informationen zu dieser Thematik zu geben.

Unter dem Begriff „**K.o.-Tropfen**“ werden verschiedene Substanzen zusammengefasst, die anderen Personen unbemerkt verabreicht werden, um sie in einen wehrlosen Zustand zu versetzen. Die Opfer werden ausgeraubt und/oder auch sexuell missbraucht. Häufig handelt es sich um die Gammahydroxybuttersäure (GHB) oder deren Vorläufersubstanz Gammabutyrolaceton (GBL), das im Körper zu GHB umgewandelt wird. Diese Substanz ist in der Drogen- und Partyszene unter verschiedenen Namen, z.B. „Liquid-Ecstasy“ bekannt. Aber auch zahlreiche andere Substanzen werden verwendet. **K.o.-Tropfen** sind meist geruch- und farblos und haben nur einen leichten Beigeschmack, der in einem alkoholischen oder einem Mixgetränk nicht wahrnehmbar ist. **K.o.-Tropfen** werden in der Kneipen- und Partyszene eingesetzt, aber auch auf privaten Feiern und Treffen.

## Wirkung von K.o.-Tropfen

Als **K.o.-Tropfen** werden betäubende Substanzen verwendet. Dazu gehört auch GHB/GBL. Es bewirkt in geringer Dosierung zunächst Entspannung und Wohlempfinden. In höherer Dosierung kann die Einnahme zu Bewusstlosigkeit und Koma führen. Die Wirkung ist von Person zu Person unterschiedlich. Sie ist in Verbindung mit anderen Mitteln oder Alkohol unkalkulierbar und kann sogar tödlich sein. Die akute Wirkung setzt etwa 10-20 Minuten nach der Einnahme ein und kann bis zu 4 Stunden andauern. Als Nebenwirkungen können Übelkeit, Erbrechen, Schwindel, Atemnot, Kopfschmerzen, Muskelkrämpfe und Verwirrtheit auftreten. Manche Betroffenen leiden noch an den Folgetagen unter entsprechenden Symptomen und Konzentrationsstörungen. Viele Betroffene schämen sich, weil sie denken, den „Filmriss“ durch Alkoholkonsum oder Drogen selbst herbeigeführt zu haben. Sie haben bruchstückhafte, schemenhafte oder auch gar keine Erinnerungen.





# K.O.-TROPFEN

## Wie kann man sich schützen?

Das Risiko, Opfer zu werden, lässt sich zumindest reduzieren, indem man möglichst auf das eigene Getränk achtet und es im Zweifel lieber stehen lässt.

Beobachtest Du plötzlich unerklärbare Symptome an Dir wie Schwindel oder Übelkeit, sprich am besten Freundinnen oder Freunde an und verlasse mit diesen die Kneipe, Diskothek oder Party. Geh' besser nicht mit fremden Personen, die Dir anbieten Dich zu begleiten oder nach Hause zu bringen. Darüber hinaus ist es wichtig auch auf Freundinnen und Freunde zu achten, die die genannten Symptome zeigen. Einen vollständigen Schutz gibt es leider nicht. Es ist aber wichtig sich bewusst zu machen, dass der Einsatz von **K.o.-Tropfen** möglich ist. Ebenso können Aufklärung und Wissen über **K.o.-Tropfen** sowie Aufmerksamkeit bei sich und bei anderen weiter zum Schutz beitragen.

Hilfe und weitere Informationen bekommt Ihr unter:



Krisenintervention • Information • Öffentlichkeitsarbeit

**040 – 25 55 66**

Beethovenstr. 60 • 22083 Hamburg • [www.frauennotruf-hamburg.de](http://www.frauennotruf-hamburg.de)

Desweiteren werden auf dem Festivalgelände Informationsmaterialien zum Thema **K.o.-Tropfen** ausgelegt sein!

# VIVA CON AGUA

Viva con Agua freut sich auf die 7. Ausgabe von VcA@Wutzrock.



Alle auf dem Festival gesammelten Spenden kommen **WASH** (Wasser, Sanitär, Hygiene)-Projekten in Uganda zugute. Bereits seit 2010 engagiert sich **Viva con Agua** dort für Wasserprojekte seines Partners Welthungerhilfe. Vor Ort wird ein wichtiger Bestandteil der Aktivitäten die Hygieneschulungen in Zusammenarbeit mit Gemeinden und Privathaushalten sein.

**Das Wasserprojekt:** Trinkwasser, sanitäre Grundversorgung und Hygieneschulungen für Uganda.

Wasserknappheit ist eines der größten sozialen Probleme des 21. Jahrhunderts. Darum setzt sich **Viva con Agua de Sankt Pauli e.V.** weltweit für **WASH-Projekte** (WASH = Wasser, Sanitär, Hygiene) ein. **Ziel:** Menschen in Entwicklungsländern Zugang zu sauberem Trinkwasser, sanitären Anlagen, Hygieneeinrichtungen und Schulungen zu ermöglichen. Ihr könnt auf allen Festivals ein Projekt unseres Partners Welthungerhilfe in Uganda unterstützen und dafür sorgen, die Lebensbedingungen von ca. 20.000 Menschen im Nordosten des Landes durch **WASH-Maßnahmen** zu verbessern.

**Viva con Agua** bedankt sich bei allen Ehrenamtlichen, die das Wutzrock möglich machen. Denn wir wissen was es heißt, ehrenamtlich aktiv zu sein!

Mehr Infos: [www.vivaconagua.org](http://www.vivaconagua.org)





## Massenüberwachung in der Bundesrepublik, das geht gar nicht!

Millionen Datensätze werden pro Monat in diesem Land abgezogen und landen auf den Servern des US-Geheimdienstes NSA. Telefone werden überwacht und systematisch versucht die NSA Passwörter und Verschlüsselungen in der Kommunikation zu hacken und Backdoors für den Einstieg in benutzte Schutzprogramme einzubauen. Keine unverschlüsselte Kommunikation ist mehr sicher: Facebook, Twitter, Skype, Mail-Accounts, Instant Messengers, ...! Die Server von Microsoft, Yahoo, Google, YouTube, AOL und Apple werden direkt in den USA von implementierten Programmen des US-Geheimdienstes angezapft.

**Deshalb unsere Forderungen an die Regierungschefs der USA, Großbritannien, Kanadas, Australien und Neuseeland (den sogenannten Five Eyes):**

### Massenüberwachung stoppen! JETZT!

- Unverzügliche Beendigung aller Programme zur anlasslosen Massenüberwachung und Sicherstellung, dass alle Überwachungsmaßnahmen internationalen Menschenrechtsstandards entsprechen
- Sicherstellung, dass Kommunikationsüberwachung nur bei einem konkreten Anlass (z.B. einem drohenden Verbrechen) stattfindet. Sie muss von einer unabhängigen Behörde – etwa einem Gericht – genehmigt werden. Angeordnet werden dürfen nur die Maßnahmen, die so wenig wie möglich in die betroffenen Menschenrechte eingreifen
- Offenlegung der Leitlinien und Grundsätze der Überwachung, einschließlich des Austauschs von Informationen mit anderen Staaten.

#### Von der Bundesregierung fordern wir ...

- ... das Menschenrecht auf Privatsphäre zu schützen
- ... sicherzustellen, dass der NSA-Untersuchungsausschuss des Bundestages Zugang zu den erforderlichen Beweismitteln erhält und seinen Untersuchungsauftrag ungehindert durchführen kann
- ... offenzulegen, ob deutsche Nachrichtendienste anlasslose Massenüberwachung betreiben, und sie in diesem Fall unverzüglich zu beenden
- ... sicherzustellen, dass die Zusammenarbeit innerhalb von Überwachungsprogrammen mit ausländischen Regierungen und Nachrichtendiensten unverzüglich beendet wird, wenn diese Kommunikation in menschenrechtswidriger Weise überwachen
- ... auf eng begrenzte gesetzliche Regeln für eine Weitergabe personenbezogener Daten durch Unternehmen an Stellen im Ausland zu drängen.

**Was man gegen die Massenüberwachung tun kann und wie man sich persönlich davor schützen kann, darüber diskutieren wir gerne mit euch an unserem Amnesty-Stand und in unserem Pavillon-Zelt. Unterzeichnet bei uns die Petitionen an die Bunderegierung und an die Five Eyes!**

# KULTURHAUS SERRAHN



Ab Dezember 2016 möchte der neu gegründete Verein „Kulturhaus Serrahn“ das Gebäude Serrahnstr. 1 in Bergedorf – aktuell noch das Gewerkschaftszentrum – mit einem neuen Konzept beleben.

Ein ambitioniertes Projekt – machbar mit möglichst vielen Menschen aus Bergedorf und Umgebung! Wir wünschen uns einen Ort, an dem man mal „auf'n Kaffee oder Bier vorbeischaud“, Freunde oder eine Arbeitsgruppe trifft und auch eine Kleinigkeit günstig essen kann. Wir freuen

uns auf Konzerte, Lesungen, Ausstellungen oder Kino – im Saal oder auf dem Dachboden. Wir wollen Initiativen und Organisationen Raum für ihre Arbeit und den Austausch untereinander und mit der Öffentlichkeit bieten. Und: Die Serrahnstr. 1 soll weiterhin ein Ort bleiben, wo auch darüber nachgedacht werden kann, warum die Dinge so sind, wie sie sind und wie sie anders sein könnten.

Eine Erweiterung des Kulturangebots kann Bergedorf nur bereichern!

Unsere Vision 5000mal1 meint: 5000 Bergedorferinnen und Bergedorfer bilden mit 1€/Monat den Sockel für einen Kulturbetrieb, der jenseits eines erdrückenden ökonomischen Drucks gestaltet werden kann und der nicht darauf warten will, dass die Kulturbehörde Stadtteilkulturzentren angemessen unterstützt.

Deshalb: Fördert das Kulturhaus Projekt mit eurem Vereinsbeitritt!

**Angelika Graw**

Physiotherapeutin &  
Heilpraktikerin

Graw & Küster  
**PRAXIS**

FÜR KRANKENGYMNASTIK  
NATUR-HEIL-KUNDE UND OSTEOPATHIE

Graw & Küster - Rothenburger Str. - 21029 Hamburg/Bergedorf

Tel: 040 - 72 54 53 16

Zulassung für alle Kassen - Parkplätze vorhanden

**Mario Küster**

Physiotherapeut &  
Heilpraktiker

♫  
**KINDEROHREN  
SIND EMPFINDLICH!** ♫



# TRAJORDYTRA

Für viele Menschen hat das Feiern am Wochenende eine große Bedeutung: Raus aus dem Alltag und hinein in die reizvollen Nächte mit Lichtern, ekstatischem Tanz und dem Konsum berauschender Substanzen – sich treiben und gehen lassen und die Normalität des Alltags vergessen, sei es auf einem Open-Air-Festival oder in „dem besten Club der Stadt“.

Das Partyprojekt-Odyssee möchte auf Schwierigkeiten und Gefahren im Zusammenhang mit exzessivem Feiern hinweisen, damit auch die nächste Party und der Alltag genussvoll erlebt werden können.

Wir wollen Nicht-, Gelegenheits- und Dauerkonsumenten von illegalen Substanzen über die verschiedenen Stofflichkeiten informieren, die Konsumenten begleiten und ihnen bei Schwierigkeiten zur Seite stehen. Bei den Veranstaltungen wollen wir mit unserem Chill-out-Bereich die Konsumenten\_Innen mit unserem Know-how wertfrei und sachlich informieren.

Dabei stellen wir neben umfangreichem Informationsmaterial zu den verschiedensten (Party-)Drogen, einiges an Safer Use Utensilien (z. B. Pillenwarnungen,



# PARTYPROJEKT

Kondome, Ohrstöpsel, Safer-Sniefen-Röhrchen...) kostenlos zur Verfügung. Neben einer offenen und gemütlichen Gesprächsatmosphäre bieten wir auch kleine Energiespender wie z.B. Traubenzucker, Obst oder auch Wasser kostenlos an.

Ein weiterer Schwerpunkt unserer Arbeit besteht in der Präventionsarbeit bzw. Multiplikatorenschulung im Raum Schleswig-Holstein. Viele Mitarbeiter im Sozialwesen kennen sich mit Heroin, Kokain und Co. aus. Aber was ist mit Ecstasy, Speed, 2C-B, LSD, Ketamin, Salvia, Legal Highs/Research Chemicals und Co., welche jedes Wochenende konsumiert werden?

Dieses Angebot steht allen interessierten Sozialarbeitern, Abgangsklassen an Schulen und deren Lehrkräften, Berufsfachschulen, Bewährungshelfern, Ärzten, Drogenhilfe-Einrichtungen usw. kostenlos zur Verfügung! Bei Interesse nehmt bitte Kontakt zu uns auf!

Mehr Infos: [www.Partyprojekt-Odyssee.de](http://www.Partyprojekt-Odyssee.de)



**CKB**

**COPY - KONTOR - BERGEDORF**

S/W KOPIEN - FARBKOPPIEN

GROßFORMATE - TEXTILDRUCK - BÜROBEDARF - DIPLOMARBEITEN

GROßAUFTRÄGE - BINDUNGEN - LAMINIERUNGEN

SCHNEIDARBEITEN - FLYER - VISITENKARTEN - SB/BEREICH

---

Vierlandenstraße 16 • 21029 HAMBURG  
Tel.: 040 - 72 69 79 03  
e-Mail: [info@copy-kontor.de](mailto:info@copy-kontor.de)  
[www.copy-kontor.de](http://www.copy-kontor.de)

Wir sind für Sie da:  
Mo. - Fr. 9.00 - 18.00 Uhr und Sonnabend 9.00 - 14.00 Uhr

# ROCKEN, BIS DIE FISCHE WACKELN

Beim **Open Air Rockfestival auf dem Forsthof Jamel** bei Wismar vom **28. bis 29. August 2015**. Hammer-Location, fette Bands und gute Sache zum Knaller-Preis.

Das kleine nordwestmecklenburgische Dorf **Jamel**, idyllisch in Ostseeküstennähe gelegen (zwischen Wismar und Grevesmühlen, 120 km von Hamburg entfernt), hat bundesweit für Schlagzeilen gesorgt: Aufgrund der Mehrzahl rechtsextremer Bewohner des Dorfes – darunter zwei NPD-Kreistagsabgeordnete – hat das Dorf in den Medien den Ruf des „Nazidorfs“ erhalten.

Im Jahr 2004 übernahmen wir, Horst und Birgit Lohmeyer (Musiker und Schriftstellerin), den ehemaligen Forsthof in Jamel und verließen hierfür unsere Heimat Hamburg-St. Pauli. Seither engagieren wir uns verstärkt für Demokratie und Toleranz, um dem Treiben der Nazi-Nachbarn entgegenzuwirken und unsere neue Heimat Jamel aus dem Ruf einer No-Go-Area herauszuholen. Für unseren couragierten Einsatz wurden wir bereits mehrfach ausgezeichnet – u. a. haben wir den renommierten Paul-Spiegel-Preis des Zentralrats der Juden in Deutschland erhalten. Ein Teil unseres zivilgesellschaftlichen Engagements ist die Organisation des seit 2007 jährlich auf unserem Hof stattfindenden Festivals **„Jamel rockt den Förster“** – ein nicht-kommerzielles, ehrenamtlich organisiertes Musikfestival unter dem Motto **„Rockmusik für Demokratie und Toleranz“**. Das Festival finanziert sich nahezu ausschließlich aus Spenden und Fördermitteln unterschiedlicher, jährlich wechselnder Personen, Organisationen und Stiftungen. Zusammen mit den Festivalbesuchern



**11 Jahre**  
Onkel Dieter's Naturkostladen



11 Jahre faire Partnerschaft  
11 Jahre Lebensmittel voller Werte  
**Vielen Dank für Ihre Treue!**

**Soll es echtes Bio sein,  
kauf bei Onkel Dieter ein!**

*Onkel Dieter's Naturkostladen*

EKZ Sachsenwald Markt · Am Ladenzentrum 3 · 21465 Reinbek  
Telefon 040 / 65 04 59 43 · Fax 78 07 38 05  
[www.onkel-dieter.de](http://www.onkel-dieter.de)

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag 8–19 Uhr · Sa. 8–14 Uhr · Parken kostenlos



**[ECHT BIO.]**



setzen wir ein deutliches Zeichen, dass Rechtsextremismus, Fremdenfeindlichkeit, Rassismus und Intoleranz weder in Jamel noch in Deutschland einen Platz haben.

Am Wochenende vom **28. & 29. August** werden die Besucher des, wegen seiner Atmosphäre auch „Little Woodstock“ genannten Festivals auf dem 7500 qm großen Gelände den Bands auf der großen Waldbühne lauschen, Gleichgesinnte treffen und mit ihnen feiern, im Schachcafé des Schachclubs Kaltenkirchen die grauen Zellen anstrengen, in Zelten unter Obstbäumen übernachten und insgesamt ganz entspannt demonstrieren, dass das Dorf Jamel keineswegs in rechtsextremer Hand und Nordwestmecklenburg ein vitaler Ort kulturellen Lebens ist.

Seid dabei – wir freuen uns auf euch!

**Birgit & Horst Lohmeyer**

Alle weiteren Infos unter:

[www.forstrock.de](http://www.forstrock.de)

[www.facebook.com/jamel-rocktdenfoerster](https://www.facebook.com/jamel-rocktdenfoerster)

die case-manufaktur

transportkoffer /  
Flitecases, Racks  
nach Maß

Tel.: 040/7243592 • Fax: 040/72418352  
www.dont-panic.biz  
e-mail: info@dont-panic.biz

don't panic

Kurt-A.-Körper-Chaussee 73 • 21033 Hamburg

SOUNDSYSTEME

...SEHEN...  
...HÖREN...  
...KAUFEN...

Mo.-Fr. 12:00 - 12:00 Uhr  
Sa. 10:00 - 12:00 Uhr  
Tel.: 040/7243104  
Fax: 040/7243361  
www.laut-leise-soundsysteme.de  
e-mail: 0407249305@t-online.de

laut & leise

Soundsysteme Jan Ejsmont





# WUTZROCK SONG

## Wutzrock hier, Wutzrock dort!

(Original: „Heute hier, morgen dort!“ von HANNES WADER)

### Strophe 1:

Wutzrock hier, Wutzrock dort!  
Gib'ts `nen schöneren Ort  
als hier am jungen Eichbaumsee?  
Fängt die erste Band an sind wir alle  
zusamm´ und feiern an der Doven Elbe.

### Refrain:

Manchmal träume ich sehr,  
wünsche mir Wutzrock her.  
Kein Gelaber, kein Mist, weil  
Wutzrock anders ist.  
So vergeht Jahr um Jahr  
und es ist mir längst klar:  
Ohne Wutzrock wird's kein  
schönes Jahr!

### Strophe 2:

Hier gibt's keinen Kommerz,  
denn wir haben noch Herz.  
Soll'n die andern sich doch  
verkaufen.  
Sowas kümmert uns nicht  
und wir zeigen Gesicht für  
lebendige Subkultur.  
Manchmal träume ich sehr ...

### Strophe 3:

Fragt mich einer warum ich mit mach  
bleib ich stumm,  
denn die Antwort darauf fällt mir schwer.  
Und das ist jetzt kein Scherz: Wutzrock  
liegt mir am Herz!  
Und wahrscheinlich liegt darin der Sinn.  
Manchmal träume ich sehr...

### Strophe 4:

Wutzrock hier, Wutzrock dort!  
Will nicht weg, will nicht fort,  
denn was mich interessiert find ich hier.  
Für den Kopf, für den Bauch und für die  
Beine auch.  
Das ist gut! Ja, so gefällt es mir!  
Manchmal träume ich sehr...

Fahrrad-Shop Hanold

- ◆ Beratung
- ◆ Verkauf
- ◆ Service
- ◆ Reparatur



Schönningstedter Straße 104 • 21465 Reinbek  
Mo.-Fr.: 9-12 / 14-18 Uhr & Sa.: 8.30-12.30 Uhr  
◆—Tel. (040) 722 92 46—◆

# WULZROCK SONG

## Strophe 5:

(Zur Begrüßung vor der ersten Band)

Und nun ist es soweit,  
wir sind alle bereit.  
Hinter mir (uns) wartet schon  
die erste Band.  
Rock ´n Roll, Punk und Ska!  
O wie schön, wunderbar!  
Und wir denken jetzt nicht an  
das End.

## Strophe 5:

(Zur Verabschiedung nach der letzten Band)

Aber heute, o weih,  
ist es wieder vorbei.  
Denn die Zeit bleibt für uns  
auch nicht stehn´.  
Darum baun´ wir jetzt ab,  
doch es ist abgemacht:  
Nächstes Jahr sehn´ wir uns  
wieder hier!  
*Manchmal träume ich sehr ...*

## 25 JAHRE AUTODOCK

10% Rabatt  
für Schüler  
Studenten &  
Arbeitslose



- ▶ EU-Neuwagen
- ▶ Reparatur aller Fabrikate
- ▶ Inspektion mit Mobilitätsgarantie
- ▶ Klima-Service
- ▶ TÜV/DEKRA & AU täglich
- ▶ Unfall-Instandsetzung
- ▶ Fahrzeuglackierung
- ▶ Verglasung
- ▶ Abschleppdienst
- ▶ Ersatzteile und Zubehör

### KFZ-Meisterbetrieb

Osterrade 4 • 21031 HH-Bergedorf

Tel.: 8 88 80 30 und 7 38 60 03

info@autodock.de • www.autodock.de

Annahmezeiten:

Mo - Fr 8.00 - 20.00 Uhr - Sa 9.00 - 18.00 Uhr

# WUTZROCK SAGT DANKE

Dieses Festival entstand in den vergangenen zwölf Monaten und ist Ergebnis von vielen helfenden Händen. Unser besonderer Dank geht an **alle ehrenamtliche Helferinnen und Helfer** für ihren unermüdlichen Einsatz, sei es am Tresen, im Mischer-Zelt, hinter und vor den Kulissen, im Info-Zelt, beim Kinderfest oder an anderen Orten des Festivals.

Ohne die Unterstützung beherzter **Freunde und Förderer** wäre das Festival nicht zu realisieren. An dieser Stelle bedanken wir uns bei allen, die uns durch **Spenden und Sponsoring** seit vielen Jahren unterstützen. Wir danken der **Abteilung Stadtgrün, der Abteilung Wasserwirtschaft, dem Revier Allemöhe und der Bezirksversammlung Bergedorf** für die gute Zusammenarbeit. Herzlichen Dank an alle auftretenden **Künstlerinnen und Künstler** für eine Wahnsinnsstimmung und für die spontanen Verrücktheiten. Ihr seid spitze! An dieser Stelle danken wir allen, die vor der Bühne mit uns gefeiert haben. Ihr seid das **allerbeste Wutzrock-Publikum**.

Wir freuen uns schon auf ein Wiedersehen im nächsten Jahr!

Eure Wutzrock-Crew



**WENSKE & WENSKE**  
GETRÄNKE-CENTER IN BERGEDORF


TEL.: 040 / 724 91 50 • FAX: 040 / 724 58 15

*Getränke, Service und mehr.*



# Das größte Miniatur Open Air der Welt

365 TAGE IM JAHR MINIATUR WUNDERLAND



14 Jahre

1.300m<sup>2</sup>

Bereits über 13 Millionen Besucher

## 9. Wunderland-Abschnitt „Italien“ im Bau

Den aktuellen Baustand gibt es auf unserem Italienblog  
<http://italien.miniatur-wunderland.de>



A close-up photograph of a bartender's hands and arms. The bartender has numerous tattoos, including a prominent one on the left forearm that says "ST. PAULI" with a cross and stars. He is wearing a green tank top and a chain necklace. He is pouring beer from a tap into a glass. The glass has a red label with a heart logo and the text "ASTRA" and "LIEPPE". The background is dark and out of focus, suggesting a bar setting.

**ANSCHREIBEN  
IS' NICHT.**

[www.astra-bier.de](http://www.astra-bier.de)



***Astra. Was dagegen?***