

Line-Up komplett und Timetable veröffentlicht

05.07.2019 09:11



© Galactic Entertainment e.V.

Nur noch fünf Wochen, dann ist es soweit. Dann fällt der Startschuss für das 41. Wutzrock-Festival auf dem wunderschönen Gelände zwischen Eichbaumsee und Dove Elbe. Mit Grosstadtgeflüster und Fatoni, zwei wahrhaften Krachern, ist das Line-up nun komplett. Wann welche Band spielt, haben wir auf unserer Website veröffentlicht. Wutzrock 2019 kommt mit rauer Punkpower, bling-bling-freiem Rap, grandiosem Pop und grandiosen Singer-Songwriter-Acts. Auch Liebhaber*innen harter Synthiebeats kommen dieses Jahr voll auf ihre Kosten. Kultur für alle und von allen – Wutzrock Umsonst & Draußen, vom 9.–11. August am Eichbaumsee in Hamburg-Allermöhe.



Infos und Spendenkonto unter www.offensivbuero.de/eine-million-gegen-rechts

„Eine Million gegen Rechts“

Wutzrock 2019 ist ganz der Solidarität mit allen selbstverwalteten Jugendhäusern und freien Zentren gewidmet. Rechtspopulisten in Landtagen und Kommunalverwaltungen setzen sie zunehmend unter Druck, politisch und juristisch. [Heinz Ratz](#) will helfen und wird mit seiner Band [Strom&Wasser](#) konkret: Die apokalyptischen Volksmusiker spielen bei Wutzrock eines von ihren insgesamt 100 Konzerten in 100 Städten. „[Eine Million gegen Rechts](#)“ wollen sie sammeln. Eine Million Euro, damit bedrohte Jugend- und Kulturzentren sich wehren können. 70.000 Euro sind schon zusammen gekommen. Ein Anfang, um Anwäl*innen zu bezahlen oder Mietsicherheiten zu stellen.



– Grosstadtgeflüster

Explizite Texte, harte Synthiebeats, Schweiß und Energie

[Großstadtgeflüster](#) bringen alle zum Schwitzen und schwitzen selbst. Intensiv sind ihre Sounds, klar sind die Texte. Eine klare Sprache spricht auch [Gisbert zu Knyphausen](#), persönlich, nie hoffnungslos, poetisch und melancholisch. [Slime](#) ignorieren nicht die Schönheit des Lebens, doch die Verhältnisse, sie sind nicht so. Gezwungenermaßen bleiben sie knallhart politisch und zornig. [Ilgen-Nur](#) beobachtet die Vielfalt in der Welt. Sie singt von Zukunftsängsten und Unsicherheiten ebenso wie übers Fahrrad fahren und verschmierten Lippenstift. Indiepop mit Slacker-Rock-Attitüde. Auch [Fatoni](#) blickt präzise auf das Weltgeschehen und rast dazu seine Kommentare, charmant und ziemlich gewitzt.



– Kochkraft durch KMA

Ungehobelte Punkpower und engagierte Haltung

[Le Fly](#) lässt die Töne brodeln – Sankt Pauli Tanzmusik nennen sie das. Sie haben's erfunden und wissen ganz genau: Nur da, wo die guten Emotionen wohnen, gibt's innere Zufriedenheit. Musikalische Erfinder sind auch [Kochkraft durch KMA](#). Ihre „Neue Deutsche Kelle“ mischt ungehobelte Punkpower mit engagierter Haltung gegen sprachliche Gewalt und Respektlosigkeit. Gnadenlos ehrlich und schnörkellos auf den Punkt rapt auch [Haszcará](#). Ihre atemberaubenden Wort-Kaskaden sind garantiert bling-bling-frei. [Danube's Banks](#) floaten durch die Kulturen und nehmen neugierig alles mit, um es musikalisch und sprachlich neu zusammen zu setzen. Das machen auch [Baked Beans](#), aber vor allem machen sie Quatsch, denn das ist ihre Leidenschaft. Musik für Kinder bis 90 Jahre.



[_ Die Tüdelband](#)

Heidi Kabel meets Jamiroquai

Dat woar ober ook mal Tied. [Die Tüdelband](#) speelt op Plattdüütsch, plattdüütsche Texte - direktemang ut't Leven. Junge Lüüd un ok öllere Lüüd sün Frier un Flamm. Wer viel rumkommt, kann viel erzählen. Das machen die vier Berliner von [Il Civetto](#) mit ihren Instrumenten. Mit Akustik-Gitarre und Bass, Ukulele, Klarinette, Saxophon und Percussion fügen sie zusammen, was sie auf ihren Reisen gesammelt haben. [SHIRLEY HOLMES](#) sind die vielleicht lauteste und schnellste Band Berlins. Dabei sind sie auch noch so klar wie besinnlich. Kompromissloser Rock'n'Roll mit kantigen Riffs. Direkt von der Ostsee machten sich die Punkdeutschrocker von [Drunken Swallows](#) auf, um die Bühnen der Republik zu erobern. Authentische Musik mit Themen aus dem Alltag, von der Partyhymne bis zum sozialkritischen Aufruf zum Widerstand. Traditionelle chilenische Musik auf traditionellen Instrumenten, modern aufgearbeitet. [Hauira](#) sind die Pionier*innen eines Crossovers aus lateinamerikanischer Musik und Techno, House und Dub.



Rapfugees

Der Wu-Tang Clan der Globalisierung

Auf der Bühne zeigen die [Rapfugees](#) eine spektakuläre Show hin- und hergerissen zwischen aktionsgeladenen Breakdance-Moves und berührender Pantomime, Improvisationen mit Loopstation und Beatbox, Scratches der alten Schule, Texten und Beats, die mal unter die Haut gehen, mal direkt in die Beine. [Duke & Dukies](#) machen europäischen Swing in der Tradition von Django Reinhardt. Im Programm finden sich Perlen des Swing, aber auch östliche Folklore und der eine oder andere Bossa. Mühelos überschreiten [We don't suck, we blow!](#) Genre-Grenzen. Ihre feingeistige Klanggestaltung und ihre gefühlvollen Improvisationen beweisen Abenteuerlust. Sie loten Klangfarben aus, die durch die Instrumentierung noch intensiver werden. Bei [Stellar Stereo](#) verschmelzen Ska, Funk, Punk und Reggae zu einem groovigen Gute-Laune-Sound. [#Arrested](#) kommen energiegeladen mit einem Mix aus Rock, Funk, Urban Rap und Reggae, alles selbst geschrieben und handgemacht.

Frischer Wind für die Hamburger Musikszene

In unserem diesjährigen Line-Up sind noch viele weitere Leckerbissen zu finden. Wir freuen uns sehr über die beiden [Krach + Getöse](#)-Preisträger*innen [Summer & The GIANTESS](#) und [SPNNNK](#), die frischen

Wind in die Hamburger Musikszene bringen. Kommt unbedingt auch zu [Purple Sheets](#), [FUXX](#), [Circus Genard](#), [Petri meets Pauli](#) und [Arm & Dämlich](#) vor unsere beiden Bühnen. Beim 41. Wutzrock ist für alle etwas dabei.

Danke für die vielen Bandbewerbungen, die bei uns eingegangen sind. Alle, die es dieses Jahr leider nicht ins Programm geschafft haben, laden wir ein, es nächstes Jahr wieder zu versuchen.

[Zum aktuellen Line-Up](#)